

CHRISTIE'S

新闻稿 | 纽约 | 实时发布：2022 年 9 月 1 日



亞洲藝術週 ASIAN ART WEEK

九场瞩目拍卖呈献琳琅满目的艺术佳作

佳士得纽约预展：9 月 16 日揭幕

现场拍卖：9 月 20 至 23 日

网上拍卖：9 月 14 至 29 日

纽约——佳士得纽约即将举办**亚洲艺术周**，透过五场现场拍卖及四场网上拍卖，呈献琳琅满目的艺术佳作，包括精美喜马拉雅佛教造像、日本武士盔甲、罕见日本刀，以及一系列精选中国高古陶瓷、御制瓷器、黄花梨家具和玉雕等。藏家可探索亚洲多元艺术传统，从印度宫廷画作、西藏地区艺术品，到东洲斋写乐、喜多川歌麿及葛饰北斋等艺术家的精美木刻版画等，应有尽有。拍卖还将呈献马克布勒·菲达·侯赛因(Maqbool Fida Husain)、拉姆·库马尔(Ram Kumar)、弗朗西斯·纽顿·苏扎(Francis Newton Souza)、阿皮塔·辛格(Arpita Singh)和曼吉·巴瓦(Manjit Bawa)等现代南亚艺术家的具象佳作。本季拍卖还有不少来自重要私人及博物馆珍藏的精彩拍品，包括杭廷顿伉俪珍藏、尤金·沃雷尔珍藏、胡惠春暂得楼珍藏、龙戴维珍藏亚洲艺术、罗米·兰巴珍藏、日本爱媛文华馆珍藏、蟹仙洞博物馆珍藏等。

亚洲艺术周 | 现场拍卖简介：



蓝线本小札大名胴丸具足

江户时代

头盔：镰仓时代

来源：爱媛县小津氏第七代大名加藤安武
(1745-1768)

估价：美元 180,000-250,000

日韩艺术

2022 年 9 月 20 日 | 上午 10 时

丰富多元的日韩艺术拍品汇聚一系列珍贵的武士武器和盔甲，包括由蟹仙洞博物馆珍藏的珍罕日本刀。其他精彩拍品包括：来自私人及博物馆珍藏的东洲斋写乐、喜多川歌麿及葛饰北斋精美木刻版画；由筱田桃红、须田克太和岩崎绘里创作的创新日本现代和当代艺术力作；精美漆器、雕塑、绘画、屏风，以及重要韩国艺术和绘画作品。



六转轮王曼陀罗唐卡
卫藏 十五至十六世纪
28½ x 24 英寸 (72.4 x 61 公分)
估价: 美元 400,000-600,000

杭廷顿伉俪珍藏

2022 年 9 月 21 日 | 上午 8:30

杭廷顿伉俪珍藏带来多件来自喜马拉雅和南亚的艺术杰作。佛教和亚洲艺术史知名学者苏珊·杭廷顿(Susan L. Huntington)及其已故丈夫约翰·杭廷顿(John C. Huntington), 于俄亥俄州立大学担任教授的 40 年间, 对上述领域贡献良多。他们于《The Circle of Bliss》和《Leaves from the Bodhi Tree》等重要著作中收录了许多私人收藏的精品, 展现二人对每件藏品的无限热忱和兴趣。来自此珍藏的精选拍品包括一幅十五至十六世纪的西藏金刚鬘曼陀罗画、一块波罗王朝立佛石碑, 以及一幅十八世纪末《巴兰罗摩衍那》系列画作。此珍藏的其他精彩拍品将于同时举行的网上拍卖**印度及喜马拉雅艺术网上拍卖呈献杭廷顿伉俪珍藏**推出。



拉姆·库马尔 (1924–2018)
《无题 (女孩)》
油彩画布
32 x 24 英寸 (81.3 x 61 公分)
约 1950 年代末作
估价: 美元 220,000-280,000

南亚现代 + 当代艺术

2022 年 9 月 21 日 | 下午 12:30

这场汇聚不同藏家珍藏的拍卖, 带来二十和二十一世纪南亚及侨居海外南亚艺术家的重要佳作。焦点拍品包括拉姆·库马尔、马克布勒·菲达·侯赛因、弗朗西斯·纽顿·苏扎、华苏迪奥·盖同德(Vasudeo S. Gaitonde)、乔治·凯特(George Keyt)和安瓦尔·贾拉勒·谢姆沙(Anwar Jalal Shemza)的早期精彩画作, 这些作品由私人藏家珍藏多年, 如今将首度亮相拍场。此外, 拍卖也带来纳拉扬·施里达尔·班德(Narayan Shridhar Bendre)、泰伯·梅塔(Tyeb Mehta)、赛耶·海德·拉扎(Sayed Haider Raza)、杰格迪什·斯瓦米纳坦(Jagdish Swaminathan)和克里森·卡纳(Krishen Khanna)的非凡力作, 还有难陀·婆薮(Nandalal Bose)、贾米尼·罗伊(Jamini Roy)、毕卡什·巴塔查尔吉(Bikash Bhattacharjee)、纳斯林·默哈姆迪(Nasreen Mohamedi)、扎里纳(Zarina)和普本·凯克(Bhupen Khakhar)的重要纸上作品。



阿皮塔·辛格 (1937 年生)
《女性寓言》
压克力反向画 压克力片
23¾ x 23¾ 英寸 (60.3 x 59.1 公分)
1996 年作
估价: 美元 80,000-120,000

聚焦人像: 罗米·兰巴珍藏南亚现代及当代艺术

2022 年 9 月 21 日 | 上午 10 时

此重要珍藏由罗米·兰巴与妻子莎姬莉(Sagiri)于过去 30 年悉心搜罗, 二人均为定居香港的资深藏家, 也积极支持和赞助艺术社群。拍卖的焦点拍品包括阿皮塔·辛格、曼吉特·巴瓦(Manjit Bawa)、安朱莉·埃拉·梅农(Anjolie Ela Menon)和乔根·乔杜里(Jogen Chowdhury)的重要画作, 大部分作品从未公开展出, 如今将首度现身拍卖。其他精彩拍品则计有达亚妮塔·辛格(Dayanita Singh)、普世帕玛拉 N. (Pushpamala N.)和维万·孙达拉姆(Vivan Sundaram)等艺术家的印度当代摄影作品, 以及安祖·都迪亚(Anju Dodiya)、阿杜·都迪亚(Atul Dodiya)、吉堤斯·卡拉特(Jitish Kallat)和拉文德·雷迪(Ravinder Reddy)等艺术家的当代具象佳作。

重要中国瓷器及工艺精品

2022 年 9 月 22 至 23 日 | 上午 8:30



元十四世纪 龙泉窑青釉露胎开光八仙纹梅瓶
估价: 美元 600,000-800,000

这场拍卖带来多个重要私人及博物馆珍藏的臻品，例如胡惠春暂得楼珍藏、尤金·沃雷尔珍藏、龙戴维珍藏亚洲艺术和日本爱媛文华馆珍藏等。焦点拍品包括难得一见的清雍正粉青釉描金花卉纹橄榄瓶、罕见的元代龙泉窑青釉露胎开光八仙纹梅瓶、来自重要私人珍藏的稀有清雍正仿哥釉瓶、来自纽约重要私人珍藏的珍稀黄花梨透雕瑞兽花卉纹圆角柜、一对来自香港私人珍藏的清乾隆碧玉双龙戏珠纹花瓶，以及戴维·休斯博士珍藏的官服补子。

亚洲艺术周 | 网上拍卖:



筱田桃红(1913-2021)
《轻浮》
估价: 美元 8,000-12,000

日韩艺术网上拍卖

2022 年 9 月 14 至 27 日 | 网上拍卖

今季的日韩艺术网上拍卖精选不同类型的艺术珍品。从鎌仓时代的雕塑以至朝鲜王朝的双层胸甲，这场拍卖精彩纷呈，更有精美的盔甲、木刻版画（包括铃木春信、歌川广重和川濑巴水的折物版画和精选力作）、筱田桃红的限量作品，以及精挑细选的绘画、提物和雕塑杰作。



据考为钱选（十五至十六世纪）作
《花篮》
估价: 美元 25,000-35,000

遥思寄远：龙戴维珍藏亚洲艺术

2022 年 9 月 14 至 28 日 | 网上拍卖

佳士得将于 9 月 14 至 28 日亚洲艺术周期间，在纽约举行「遥思寄远：龙戴维珍藏亚洲艺术」网上专场拍卖。这个珍藏由知名藏家龙戴维(David Drabkin)花逾数十载精鉴入藏，搜集的中国工艺精品、书画作品和日本艺术横跨不同时期和媒介，瞩目焦点包括据考出自王世昌之手的十六世纪大型山水画、清代鸡翅木方桌及日本狩野派屏风，反映藏家对各类亚洲艺术的浓厚兴趣。



银铜镶嵌十二臂文殊青铜像
印度东北部
帕拉时期 十二世纪
估价：美元 80,000-120,000

印度及喜马拉雅艺术网上拍卖呈献杭廷顿伉俪珍藏

2022年9月14至28日 | 网上拍卖

今年秋季，佳士得带来「印度及喜马拉雅艺术网上拍卖呈献杭廷顿伉俪珍藏」，由杭廷顿伉俪珍藏领拍，当中包括由两位著名学者毕生致力搜罗的大量西藏地区绘画，以及印度和喜马拉雅艺术精品。拍卖亦推出来自其他著名私人珍藏的藏品，包括各具美态的印度宫廷绘画、南亚雕塑、精致的喜马拉雅铜像和西藏地区绘画。拍品估价介乎 600 至 120,000 美元，为新晋和资深藏家带来购藏心爱珍品的良机。杭廷顿伉俪珍藏的焦点藏品亦将于 9 月 21 日的现场拍卖推出。



清光绪 青花龙纹大盘
六字楷书款
估价：美元 2,000-3,000

中国艺术网上拍卖

2022年9月14至29日 | 网上拍卖

今季的中国艺术网上拍卖汇聚丰富多彩的艺术珍品，涵盖陶瓷、玉器、纺织品以至山水画。拍卖的焦点之作为一对花梨嵌黄杨木方架、藏蓝刺绣真丝道袍、青花凤凰麒麟纹罐，以及戴维·休斯博士珍藏的中国官服补子。

2022年9月 | 亚洲艺术周

现场拍卖

日韩艺术 | 2022年9月20日

南亚现代 + 当代艺术 | 2022年9月21日

聚焦人像：罗米·兰巴珍藏南亚现代及当代艺术 | 2022年9月21日

杭廷顿伉俪珍藏 | 2022年9月21日

重要中国瓷器及工艺精品 | 2022年9月22至23日

网上拍卖

日韩艺术网上拍卖 | 2022年9月14至27日

中国艺术 | 2022年9月14至29日

遥思寄远：龙戴维珍藏亚洲艺术 | 2022年9月14至28日

印度及喜马拉雅艺术网上拍卖呈献杭廷顿伉俪珍藏 | 2022年9月14至28日

下载图片：链接: <https://pan.baidu.com/s/1rnMH2YdtGuWFZLOLbIgmWg> 提取码: 93ge

传媒垂询：

秦仲维 +86 10 8572 7950 zqin@christies.com

林融 +86 10 8572 7952 rlin@christies.com

关于佳士得

于 1766 年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的[全球服务](#)，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的 46 个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型[国际拍卖中心](#)。佳士得更是唯一获许可于中国内地（上海）举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化[拍卖](#)涵盖超越 [80 个艺术及雅逸精品类别](#)，拍品估价介乎 200 美元至 1 亿美元以上。近年，佳士得先后刷新多项世界拍卖纪录，包括独立艺术品（2017 年拍卖的[达文西画作《救世主》](#)）、二十世纪艺术作品（2022 年拍卖的[安迪·沃荷画作《枪击玛丽莲（鼠尾草蓝色）》](#)）及在世艺术家作品（2019 年[杰夫·昆斯的《兔子》](#)）。佳士得亦获公认为显赫单一藏家珍藏的领军拍卖行，史上十大重要私人珍藏中，有八个经由佳士得拍出。

佳士得的[私人洽购](#)服务让客户能够不受拍卖日程约束，在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得近期创举包括成为首间推出以非同质化代币(NFT)形式拍卖的数码艺术品（[2021 年 3 月的 Beeple《每一天》](#)）的大型拍卖行，并首度接受买家以加密货币付款，开创行业先河。作为拍卖行业的数码创新先锋，佳士得亦继续率先应用创新科技，革新艺术拍卖市场，透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段，不断优化客户的观赏及竞投体验。

佳士得亦致力在全球业务及小区推广[责任文化](#)，包括于 2030 年前实现净零碳排放，实践可持续发展，同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台，为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入 www.christies.com 或下载佳士得应用程序，浏览、竞投和[了解](#)难得一见的艺术佳作与奢华精品。

**请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。*

**估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。*

###

图片因应要求提供

通过其他途径关注佳士得:

