

CHRISTIE'S

新闻稿 | 上海 | 2022 年 1 月 25 日 | 实时发布

2021

Shanghai to London

佳士得上海-伦敦联拍3月1日举槌 三大艺坛巨匠重磅力作闪耀上海晚间拍卖

- 巴斯奇亚黄金创作年代巨作领衔上海夜拍
- 毕加索1930年代显赫杰作首度亮相上海拍场
- 赵无极蓝色主题唯美佳作探索诗意表达

上海及伦敦 — 继早前宣布于3月隆重开启「二十及二十一世纪艺术周」、并首度通过联合拍卖的创新形式连接上海及伦敦两大拍场后，佳士得今日率先公布3月1日上海晚间拍卖部分的亮点拍品。其中，来自巴斯奇亚、毕加索以及赵无极三位东西方艺坛不同时期堪称巨匠的大师力作将闪耀登场。同期恰逢佳士得上海艺术空间迁入外滩新址，盛大开幕以及系列艺术论坛、专家导览、直播等精彩活动也将相继开启，相邀藏家及艺术爱好者共赴艺术之约。

巴斯奇亚黄金创作年代巨作领衔上海夜拍



尚·米榭·巴斯奇亚 (1960-1988)

领导者

压克力 油画棒 画布

1982 年作

估价: RMB 80,000,000-120,000,000

USD 12,000,000-18,000,000

继 2021 年 11 月携巴斯奇亚作品大展 Radiance 登陆上海后，延续其热度，3 月 1 日晚间拍卖中一幅巴斯奇亚黄金创作年代的力作将领衔此次上海晚间拍卖部分，同时也是这位当下市场最炙手可热的西方当代艺术家的作品首次于中国内地上拍。

《领导者》是巴斯奇亚于 1982 年创作的一幅重要作品，灵感来自巴斯奇亚传奇般的意大利摩德纳之旅。金色画面背景中的极具个性的头像展现了艺术家最具有代表性的艺术风格，画面中那些富有戏剧性和激情的标记使这个神秘的角色充满了原始而发自内心的能量感，呈现一幅充满神秘意义和个人联想的多面性绘画，体现了巴斯奇亚作为那个时代的新生代的艺术家，将肖像绘画发展至新的阶段，见证了艺术家高超的艺术成就，以及光芒如昼的时代领导者风采。

自巴斯奇亚开始在作品中描绘标志性的皇冠时，他就对金色极为着迷，《领导者》则是这其中的极为精彩的上承之作。艺术家以充满活力的笔触、丰富的纹理层次和多层次彩绘和重绘图案，以金色的主调与其独特的绘画风格结合，展示了巴斯奇亚在他艺术职业生涯中这一重要时期所特有的自信和成熟，成为令人惊叹的艺术家代表之作。

毕加索 1930 年代显赫杰作首度亮相上海拍场



巴布罗·毕加索（1881 - 1973）
睡梦中的女子（玛丽·特雷斯·沃尔特）
油彩 炭笔 画布
1937 年 1 月 8 日作于巴黎
估价：RMB 26,000,000-33,000,000
USD 3,900,000-4,950,000

此幅作于 1937 年的《睡梦中的女子（玛丽·特雷斯·沃尔特）》是西方现代艺术大师毕加索献给一生挚爱兼缪斯女神玛丽·特雷斯·沃尔特的肖像杰作，作品柔情似水，亲密无间。1927 年 1 月 8 号毕加索与玛丽·特雷斯相遇于巴黎老佛爷百货商店，而此作正绘制于这对爱侣初次相遇的十年之后。如今来看，这次传奇的相遇标志着一场爱情故事的开始，更在日后的岁月里成为毕加索生活与艺术的决定性因素，让他的作品激发出前所未有的创造力，并深刻地影响了毕加索艺术创作的每个领域。

画中主角玛丽·特雷斯的头枕在手上，一条简洁的弧线刻画出她闭上的眼睛，她的头部宛如一弯新月，熠熠生辉，光华璀璨，毕加索在画中出其不意地捕捉到了爱人的无瑕纯净，整个场景宛在梦中。同样创作于这一开创性年份的还有毕加索的史诗之作《格尔尼卡》（索菲亚王后国家

艺术中心博物馆，马德里）。《睡梦中的女子（玛丽·特雷斯·沃尔特）》来源显赫，一直保存于毕加索的私人收藏中，此次为首度出现在拍场上，并出自毕加索的孙女马妮娜·毕加索的珍藏。

赵无极蓝色主题唯美佳作探索诗意表达



赵无极 (1920 - 2013)

皇宫酒店之夜

油彩 画布

2004 年作

估价：RMB 11,000,000-18,000,000

USD 1,650,000-2,700,000

在 2004 年创作的《皇宫酒店之夜》中，赵无极将情感寄托于大海，以法国西南部的大西洋为主题，寻求一种超越真实再现的内在风景和精神平和。立于本作之前，一股深沉而柔和，并具有律动的能量迎面扑来，而微妙的色彩层次更将画作的视觉感变动非常丰富：蓝色基调的色彩柔美而梦幻，从下方的深海蓝色向上，色彩逐层变化：深沉的海蓝、璀璨的宝蓝、澎湃的蔚蓝、宁静的湛蓝以及轻柔的天蓝，搭建出海天一色的结构；并让此幅作品充满了无穷的节奏感，以及自然流动的轻灵感，宛如海风吹拂于尘世。

这种纯粹以色彩及笔触来再现自然的表現方式更能呈现赵无极所追求的内心境界。他将自然风景与内心境界的合二为一，传达出东方哲学中天人合一的概念。而这种内心的平和力量亦是一位长者对人生的感悟，如同海明威在《老人与海》中所言“海的爱太深，时间太浅”。这不仅是艺术家怡然自得视觉显现，也是一生记忆的写照。

佳士得亚太区二十及二十一世纪艺术部联合主管林家如及 Cristian Albu 共同表示：「继去年香港秋拍取得佳士得亚洲史上二十及二十一世纪艺术最高拍卖纪录后，我们非常荣幸于新年伊始宣布三月将在上海举行一场精心策划的联合拍卖。佳士得深耕中国内地市场多年，疫情前即在上海举办拍卖。此次通过与伦敦同事携手，将真正为藏家打造全球性平台，呈献艺坛大师及当代新秀的多元创作。同时，此次上海-伦敦联拍亦为佳士得迁入上海新址的首秀，我们期待能为当代艺术市场注入新的灵感与能量！」

【二十及二十一世纪艺术：上海晚间拍卖】主管庄俊表示：「此次 3 月上海-伦敦联合拍卖经由佳士得全球专家团队的通力协作与甄选，将为藏家呈献一场荟萃东西方艺术之盛宴。其中上海部分尤为荣幸的是将首次于内地上拍巴斯奇亚力作以及毕加索 1930 年代的显赫作品。连同其它全球征集的现当代先锋作品，相信势必将呼应千禧一代新晋藏家及资深藏家之购藏趣味。」

拍卖日程	
3 月 1 日 第一部分	「二十世纪及二十一世纪艺术：上海晚间拍卖」
3 月 1 日 第二部分	「二十世纪及二十一世纪艺术：伦敦晚间拍卖」
3 月 1 日 第三部分	「伦敦超现实主义艺术晚间拍卖」

媒体查询：

秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com

林 融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

关于佳士得

于 1766 年创立的佳士得，是享誉全球的艺术品及奢侈品拍卖翘楚，专门举行由专家悉心策划的现场拍卖和网上专场拍卖，并提供专属的私人洽购服务，深受广大藏家信赖。佳士得为客户提供完善的[全球服务](#)，涵盖艺术品估值、艺术品融资、国际房地产及艺术教育等。佳士得在美洲、欧洲、中东及太平洋地区的 46 个国家及地区均设有办事处，并于纽约、伦敦、香港、巴黎及日内瓦设有大型[国际拍卖中心](#)。佳士得更是唯一获许可于中国内地（上海）举行拍卖的国际拍卖行。

佳士得的多元化[拍卖](#)涵盖超越 [80 个艺术及雅逸精品类别](#)，拍品估价介乎 200 美元至 1 亿美元以上。近年，佳士得先后刷新多项世界拍卖纪录，包括独立艺术品（2017 年拍卖的达文西画作《救世主》）、单一藏家珍藏（2018 年的大卫·洛克菲勒夫妇珍藏）及在世艺术家作品（2019 年杰夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的[私人洽购](#)服务让客户能够不受拍卖日程约束，在专家协助下灵活买卖艺术品、珠宝或名表。

佳士得近期创举包括成为首间推出以非同质化代币（NFT）形式拍卖的数码艺术品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍卖行，并首度接受买家以加密货币付款，开创行业先河。作为拍卖行业的数码创新先锋，佳士得亦继续率先应用创新科技，革新艺术拍卖市场，透过增强现实技术、全球现场直播、私人洽购渠道及混合拍卖形式等手段，不断优化客户的观赏及竞拍体验。

佳士得亦致力在全球业务及社区推广[责任文化](#)，包括于 2030 年前实现净零碳排放，实践可持续发展，同时积极利用佳士得于艺术市场的顶尖平台，为弱势社群发声及支持有利大众福祉的变革。

登入 www.christies.com 或下载佳士得應用程式，浏览、竞拍和[了解](#)难得一见的艺术佳作与奢华精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍卖中心及办事处因应新冠肺炎疫情而重开的安排

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供

通过其他途径关注佳士得：

