

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 11 月 18 日 | 即時發佈

佳士得鉅獻

空前國際陣容，激蕩百年藝壇

秋季拍賣總估值逾港元 13 億 / 美元 1.67 億強勢登場

特別專題晚間拍賣【藝行者】將環宇藝術匯聚一堂

12 月 1 – 2 日 | 香港會議展覽中心



巴布羅·畢加索 (1881 - 1973)
《戴帽男子》，1964 年 12 月 11 至 18 日作
油彩 瓷漆 畫布
91.4 x 64.8 公分 (36 x 25 1/2 英寸)

港元 48,000,000 – 70,000,000
美元 6,200,000 – 9,000,000



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960 - 1988)
《Donut 復仇》，1982 年作
壓克力 油畫棒 拼貼紙 畫布
243.2 x 182.2 公分 (95 3/4 x 71 3/4 英寸)

港元 140,000,000 – 190,000,000
美元 18,000,000 – 25,000,000



常玉 (1895 - 1966)
《紅色背景的百合花》，1940 年代作
油彩 纖維板
91 x 50 公分 (35 7/8 x 19 5/8 英寸)

港元 100,000,000 – 150,000,000
美元 13,000,000 – 19,000,000

香港 – 佳士得作為拍賣市場的領航員，即將於 12 月 1 至 2 日舉行四場備受矚目的拍賣，**總估值逾港元 13 億 / 美元 1.67 億**，當下一系列最受全球藏家追捧的國際藝壇巨匠與新星之矚目鉅作強勢登場：二十及二十一世紀藝術晚間拍賣：藝行者、二十及二十一世紀藝術 晚間拍賣、二十一世紀藝術 日間拍賣，及二十世紀藝術 日間拍賣。佳士得多年來憑藉著豐富市場經驗，對環宇藝術獨一無二的專業知識以及無與倫比的全球影響力，致力於搜羅頂級藝術珍寶，並透過獨特而創新的策展方式，不僅滿足品味日漸全球化的藏家市場需求，更是擔起藝術交流的重任，使得環宇藝術匯聚一堂，實現跨越時代、超越時空的同台競技與文化碰撞。

此次秋拍在晚間拍賣之前，精心策劃的主題拍賣【藝行者】將於 12 月 1 日率先舉槌。這場主題拍賣猶如一場藝術的朝聖之旅，連接昔日的榮耀，開闢未來的創新，在這長路漫漫的求索中，藝術家、藏家、藝術從業員共同砥礪前行。從傑哈德·李希特、艾德里安·格尼充斥著藝術英雄主義精神的史詩級鉅作，到常玉、趙無極、朱德群美輪美奐的永恆之作，再到喬納斯·伍德、尼古拉斯·帕蒂對於當代藝術的超前探索，各大名家傑作橫跨時代，穿越藝術流派，盡情遊走於抽象與具象之間，我們有幸得以將它們放在同一個舞台上，拍品的選擇性與多樣性從未如此廣泛與繁榮。

佳士得亞太區國際總監暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 表示：「今秋我們悉心策劃的四場拍賣，不但彰顯佳士得致力搜羅現代及當代藝術頂級鉅作以滿足亞洲市場急增需求的能力，更印證我們的專家團隊能夠迅速回應，並以相應估價策略應對藏家瞬息萬變的收藏品味。」

CHRISTIE'S

佳士得亞太區副主席暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管林家如補充道：「近年亞洲藝術市場不斷迅速學習、適應和發展，吸引全球藝界目光。作為藝術界的領航員，佳士得繼續透過精心策劃和創新展示方式，為藏家呈獻二十及二十一世紀主要藝術運動中最具代表風格和主題的藝術大師創作，持續推動環球藝術文化間的對話。我們期待於 12 月 1 至 2 日在香港拍場與世界各地的藝術愛好者聚首，再次共同書寫拍賣佳績。」

精選拍品 – 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣：藝行者 (12 月 1 日 – 晚上 7 時 30 分)



傑哈德・李希特 (1932 年生)

《抽象畫 747-1》

油彩 畫布

200 x 200 公分 (78 ¾ x 78 ¾ 英寸)

1991 年作

港元 128,000,000 – 166,000,000

美元 16,500,000 – 21,500,000

[請按此](#)瀏覽畫作詳細新聞稿



艾德里安・格尼 (1977 年生)

《75 歲的查爾斯・達爾文》

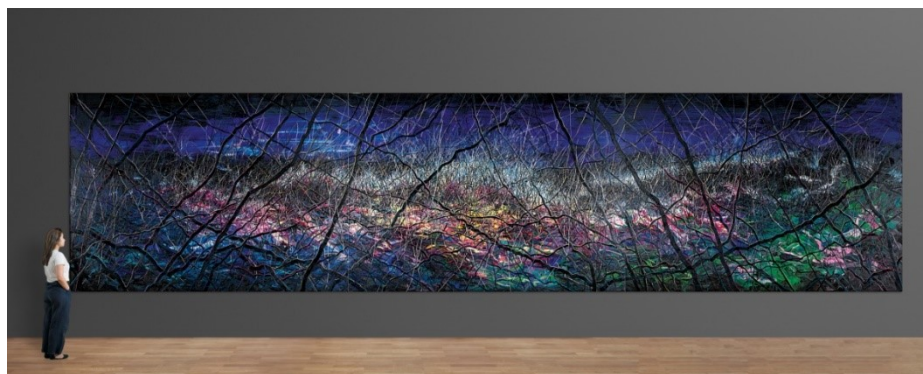
油彩 畫布

200 x 270 公分 (78 ¾ x 106 1/4 英寸)

2014 年作

港元 32,000,000 – 48,000,000

美元 4,000,000 – 6,000,000



曾梵志 (1964 年生)

《江山如此多嬌之二》

油彩 畫布 (三聯作)

全幅: 250 x 1050 公分 (98 3/8 x 413 3/8 英寸)

每幅: 250 x 350 公分 (98 3/8 x 137 3/4 英寸) (3)

2010 年作

港元 10,000,000 – 20,000,000

美元 1,300,000 – 2,600,000

CHRISTIE'S



吳冠中 (1919 - 2010)

《金色田野》

油彩 木板

61.3 x 46 公分 (24 1/8 x 18 1/8 英寸)

1977 年作

港元 21,000,000 – 28,000,000

美元 2,800,000 – 3,600,000



朱德群 (1920 - 2014)

《熾熱的愛》

油彩 畫布

195 x 130 公分 (76 x 51 1/5 英寸)

1978-1979 年作

港元 28,000,000 – 40,000,000

美元 3,700,000 – 5,200,000



王俊傑 (1984 - 2019)

《黃磚路》

油彩 畫布

102.2 x 76.6 公分 (40 1/4 x 30 1/8 英寸)

2018 年作

港元 12,000,000 – 18,000,000

美元 1,600,000 – 2,300,000



競標更綠色的未來：出售財產以造福於 CLIENTEARTH

謝南星 (1970 年生)

《for a casa #3》

油彩 畫布

140 x 250 公分 (59 1/2 x 98 3/8 英寸)

2020 年作

港元 1,000,000 – 1,500,000

美元 130,000 – 190,000

CHRISTIE'S

精選拍品 – 二十及二十一世紀藝術 晚間拍賣
(12月1日 – 晚上8時30分)



貝爾納·布菲 (1928 - 1999)
《小丑樂手與薩克斯風手》
油彩 畫布
225.4 x 270.5 cm. (88 3/4 x 106 1/2 in.)
1991 年作

港元 7,000,000 – 9,000,000
美元 910,000 – 1,200,000



喬治·康多 (1957 年生)
《放空》
壓克力 炭筆 粉彩 畫布
133.3 x 110.5 公分 (52 1/2 x 43 1/2 英寸)
2014-2015 年作

港元 20,000,000 – 28,000,000
美元 2,600,000 – 3,600,000



奈良美智 (1959 年生)
《燈花女孩》
壓克力 畫布
150.3 x 140 公分 (59 1/8 x 55 1/8 英寸)
1993 年作

港元 22,000,000 – 32,000,000
美元 2,900,000 – 4,100,000



趙無極 (1920 - 2013)
《無題 (月滿千帆)》
油彩 畫布
105 x 120 公分 (41 3/8 x 47 1/4 英寸)
1952 年作

港元 35,000,000 – 55,000,000
美元 4,600,000 – 7,100,000



達納·舒茨 (1975 年生)
《心如止水》
油彩 畫布
153 x 167.5 公分 (60 1/4 x 66 英寸)
2003-2004 年作

HK\$4,000,000 – 6,000,000
US\$520,000 – 770,000



妮娜·香奈兒·阿布尼 (1982 年生)
《無題》
壓克力 噴漆 畫布
122 x 244 公分 (48 x 96 1/8 英寸)
2019 年作

港元 1,500,000 – 2,500,000
美元 200,000 – 320,000

CHRISTIE'S

精選拍品 – 東南亞藝術大師傑作



黎譜 (1907 - 2001)

《盥洗的嬰孩》

水墨 水粉 絹布

62.5 x 45 公分 (24 ¾ x 17 ¾ 英寸)

約 1938-1940 年作

港元 4,000,000 – 6,000,000

美元 520,000 – 770,000



荷安・陸納・努威西歐 (1857 - 1899)

《揮手致意的收割者》

油彩 畫布

159 x 167.5 公分 (62 ⅝ x 66 英寸)

約 1893-1894 年作

港元 4,000,000 – 6,000,000

美元 520,000 – 770,000



張嘉英 (1907 - 1992)

《靜物 (中秋節)》

油彩 畫布

81 x 54 公分 (31 ⅞ x 21 ¼ 英寸)

約 1960 年代中旬作

港元 3,200,000 – 4,500,000

美元 420,000 – 580,000

精選拍品 – 二十一世紀藝術 日間拍賣 (12月2日 – 上午10時30分)



奈良美智(1959 年生) 及 杉戸洋(1970 年生)

《White Light》和《White Night》

壓克力 畫布 (共兩件)

每件: 79 x 65 公分 (31 1/8 x 25 5/8 英寸) (2)

2004 年作

港元 28,000,000 – 48,000,000

美元 3,700,000 – 6,200,000



喬治・康多 (1957 年生)

《藍色狂歡》

油彩 麻布

165 x 152 公分 (65 x 59 7/8 英寸)

2005 年作

港元 11,000,000 – 18,000,000

美元 1,450,000 – 2,300,000

CHRISTIE'S

精選拍品 – 二十世紀藝術 日間拍賣 (12月2日 – 下午3時)



常玉 (1895 - 1966)
《無題(粉紅繡球花)》

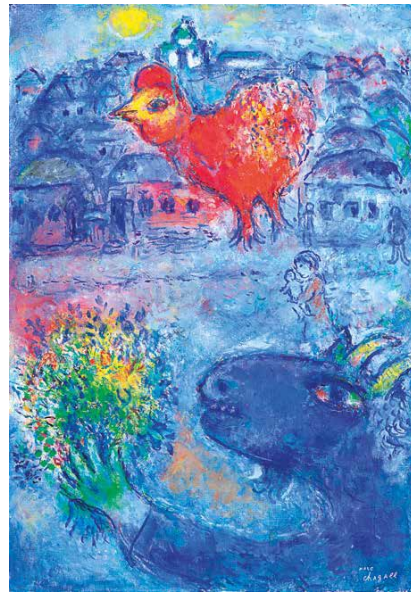
油彩 畫布

73.5 x 50.5 公分 (28 7/8 x 19 7/8 英寸)

1934 年作

港元 10,000,000 – 15,000,000

美元 1,300,000 – 1,900,000



馬克·夏加爾 (1887 - 1985)

《藍山羊與紅公雞》

油彩 蛋彩 墨水筆 印度墨水 畫布

55.2 x 38.4 公分 (21 3/4 x 15 1/8 英寸)

約 1971 至 1974 年作

港元 4,300,000 – 6,200,000

美元 560,000 – 800,000

編者註：

公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 - infoasia@christies.com

香港 | 11月26日 – 12月1日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

拍賣：

12月1日

晚上7時30分 | 二十及二十一世紀藝術晚間拍賣：藝行者

晚上8時30分 | 二十及二十一世紀藝術 晚間拍賣

12月2日

上午10時30分 | 二十一世紀藝術 日間拍賣

下午3時 | 二十世紀藝術 日間拍賣

灣仔港灣道1號香港會議展覽中心

圖片下載請[按此](#)。

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。佳士得的多元化[拍賣](#)涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。

CHRISTIE'S

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名表。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣（NFT）形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購管道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平臺，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，流覽、競投和[瞭解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。
[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

