

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 10 月 27 日 | 即時發佈

佳士得隆重呈獻

THE TRIAZZA COLLECTION

史無前例、精美絕倫及珍罕重要的百達翡麗腕錶珍藏

11 月 18 日 – 20 日 | 佳士得香港藝廊
11 月 26 日 – 12 月 2 日 | 香港會議展覽中心



香港 – 佳士得隆重呈獻 **The Triazza Collection** – 史無前例、精美絕倫及珍罕重要的五枚百達翡麗腕錶珍藏。這批珍藏於 1924 – 1987 年間製造，由一名顯赫私人藏家悉心蒐羅保存。

這個展覽將為時計愛好者帶來千載難逢的機會，近距離欣賞極致稀有、造工不凡的百達翡麗古典腕錶傑作，包括於 1924 年製、擁有完好無損的錶殼和錶盤的日內瓦天文台一等獎型號 **2330 陀飛輪懷錶**；於 1950 年製、曾為著名美國鐘錶收藏家 **Esmond Bradley Martin** 珍藏、配有「北美」掐絲琺瑯錶盤的型號 **605 HU**（Heure Universelles）世界時間懷錶；於 1955 年製、配有掐絲琺瑯北美地圖錶盤的**黃金百達翡麗型號 2523**，是現時已知僅有三枚之一；於 1987 年製、**唯一一枚被私人珍藏的鉑金型號 2499/100**，更曾為 Eric Clapton 珍藏；尚有一枚於 1977 年製的 **18K 黃金腕錶型號 2499**，擁有蒂芙尼雙簽名錶盤，由蒂芙尼銷售。

此次活動除了讓一眾時計藏家細賞百達翡麗製錶史中最珍罕絕倫的臻品，更點綴假 11 月 27 日舉行的佳士得香港精緻名錶拍賣，彰顯佳士得在亞洲呈獻最高價百達翡麗時計的市場領軍地位與無可比擬的客戶脈絡。

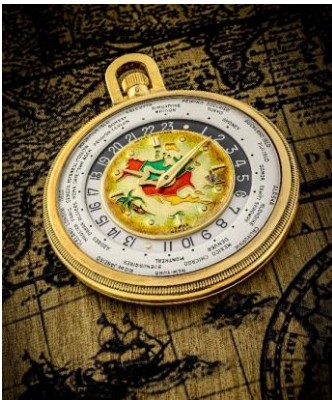
CHRISTIE'S

THE TRIAZZA COLLECTION



百達翡麗，不鏽鋼天文台懷錶，配陀飛輪、擒縱、雙色錶盤、額外金製外殼、琺瑯錶盤及指針，型號 2330，1924 年製

此枚重要的大尺寸日內瓦天文台一等獎陀飛輪懷錶不僅狀況極佳，同時是近年來市場上最精美的百達翡麗高精度時計之一。本錶相信是獨一無二的作品，它保留了原裝黃金錶殼和白色琺瑯寶璣數字錶盤，以及原裝天文台競賽抗磁錶殼和原裝競賽錶盤。根據我們的資料，為公眾所知的私人收藏中，沒有另一枚百達翡麗天文台計時懷錶同時擁有兩套完好無損的錶殼和錶盤。



百達翡麗，18K 黃金世界時間懷錶，配描繪北美地圖的掐絲琺瑯錶盤，型號 605，1950 年製

此枚配有「北美」掐絲琺瑯錶盤的百達翡麗型號 605 HU（Heure Universelles）世界時間腕錶精美絕倫，與其同類的鐘錶傑作在市場上均極為罕見，格外珍貴。此外，本錶擁有的來源顯赫，其第一任主人為 20 世紀最偉大的美國鐘錶收藏家之一 Esmond Bradley Martin。他於 1957 年 12 月從紐約蒂芙尼公司購入本錶。在過去十年間，本錶一直是一個重要私人腕錶收藏的亮點。

現今只有約 12 枚型號 605 HU 帶有掐絲琺瑯錶盤，而飾有北美地圖（包括本錶）的更只有 4 枚。



百達翡麗，18K 黃金雙錶冠世界時間腕錶，配 24 小時顯示及描繪北美地圖的掐絲琺瑯錶盤，型號 2523，1955 年製

此枚擁有懾人魅力的腕錶，是現時已知僅有三枚、配有掐絲琺瑯北美地圖錶盤的黃金百達翡麗型號 2523 之一。來自一個非常重要的私人收藏，本錶的整體狀況極佳，進一步增強了其獨特性和吸引力。

配掐絲琺瑯錶盤的雙錶冠型號 2523 實屬首屈一指的世界級珍品之一；與鋼製型號 1518 和第一代的型號 2499 齊名，一同佔據着百達翡麗殿堂中至高無上的神聖地位。大明火琺瑯工藝賦予腕錶永恆不滅的魅力，結合 1950 年代極具個性的簡約設計，此枚掐絲琺瑯「北美」世界時間腕錶絕對是百達翡麗「黃金時代」的代表作之一。

型號 2523 的數量極為稀少，總共只有 26 枚以黃金或紅金製成，以及一枚以白金製成。

CHRISTIE'S



百達翡麗，鉑金萬年曆計時腕錶，配月相顯示，型號 2499/100，1987 年製

當一枚如此神聖、地位舉足輕重的世界頂級腕錶再次現身，實在令人激動不已。作為一個非常重要私人收藏的亮點，本錶在過去十多年未曾公開露面。佳士得十分興奮，能夠再次為藏家展出此枚世界上最重要、最瑰麗和最令人嚮往的型號 2499/100。它曾是 Eric Clapton 的珍藏，更加是唯一一枚被私人珍藏的鉑金型號 2499/100。百達翡麗僅生產過兩枚同款腕錶，另一枚從未曾對外發售，如今被收藏在日內瓦百達翡麗博物館。



百達翡麗，18K 黃金萬年曆計時腕錶，配月相顯示，由蒂芙尼銷售，型號 2499，1977 年製

型號 2499 被視為百達翡麗古董複雜腕錶藏家的必備藏品之一，卓爾不凡。本錶由蒂芙尼（Tiffany & Co.）銷售，並擁有獨特的雙簽名錶盤，格外珍貴。相信僅有約 6 枚第三代型號 2499，擁有同款的蒂芙尼雙簽名錶盤。在 35 年的生產期中，型號 2499 可分成四個不同期數，其總產量僅有 349 枚，當中大部分以黃金製成。型號 2499 被認為是當今錶壇的終極之作，不論是現代抑或古董腕錶藏家，皆能一眼認出此枚經典之作，令人愛不釋手。

編者註：

公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 - infoasia@christies.com

香港 | 11 月 18 – 20 日 | 佳士得藝廊 – 中環遮打道 18 號歷山大廈 22 樓

香港 | 11 月 26 日 – 12 月 2 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

圖片下載請[按此](#)。

有關更多 THE TRIAZZA COLLECTION，請瀏覽 <http://www.christies.com/triazza>

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名表。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得：

