

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 10 月 6 日 | 即時發佈

傑哈德·李希特 1991 年鉅作《抽象畫 747-1》

同年亮相泰特美術館 生平首場回顧展開場作品

將於 2021 年閃耀佳士得香港拍場

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣 | 12 月 1 日



傑哈德·李希特（1932 年生）

《抽象畫 747-1》

200 x 200 公分

油彩 畫布

1991 年作

港元 128,000,000 – 166,000,000 / 美元 16,500,000 – 21,000,000

香港—佳士得二十及二十一世紀藝術部欣然呈獻由傳奇抽象藝術巨匠傑哈德·李希特（Gerhard Richter）創作的罕有館藏級傑作《抽象畫 747-1》，將於 12 月 1 日舉行的二十及二十一世紀藝術晚間拍賣矚目登場。李希特於 1991 年完成這幅經典畫作，並於同年選擇以此畫作為其於倫敦泰特美術館歷來首場回顧展的首秀作品。此畫體現李希特在鑽研創作技巧方面達至全新層次，開啟藝術生涯的另一高峰。自此，《抽象畫 747-1》多次在倫敦、巴黎、波恩、斯德哥爾摩及馬德里等國際級博物館舉行的藝術家個展中展出。

CHRISTIE'S

這幅教人嘆為觀止的畫作展現出層次豐富的迷人色彩，藝術家以獨特手法持續專注地劃過畫布表面，展現了極其罕見的熾烈而深沉的色彩，塑造出充滿戲劇張力的藝術力量。作品充分展示李希特運用色彩的卓越技巧，以及拿捏色彩情感力量的天賦，使他與提香（Titian）、魯本斯（Rubens）、馬蒂斯（Matisse）和羅斯科（Rothko）等大師齊名。

佳士得亞太區國際總監暨二十及二十一世紀藝術部聯席主管 Cristian Albu 表示：「傑哈德·李希特的《抽象畫》引人入勝、魅力懾人，而且洋溢戲劇張力、啟迪性和神秘感，堪稱繪畫藝術中最能體現崇高力量的傑作。藝術家於 1991 年共創作四幅重要作品，《抽象畫》為當中首幅，印證他不懈探索抽象藝術的技巧，此畫是系列中唯一參與 1991 年倫敦泰特美術館李希特重要回顧展的作品，也是藝術家力量最澎湃出眾的代表作之一。」

佳士得香港近年見證了亞洲藏家對西方藝術家館藏級鉅作的需求急增，這次我們能於香港拍場呈獻《抽象畫》，反映佳士得團隊出眾的專業知識，能憑藉龐大的全球業務網絡尋求市場渴求的傑作，將它們帶到亞洲這個重要市場，推動佳士得全球業務發展。我們熱切期待於香港拍賣前，率先於倫敦、紐約和上海展出此幅鉅作，讓當地客戶親睹此作的風采。」

傑哈德·李希特的《抽象畫 747-1》：

- 於 1991 年創作，正值李希特藝術生涯最重要的年份之一：全球十幅成交價最高的李希特作品之中，有九幅均於 1986 至 1992 年完成。當此幅畫作於 2007 年 2 月首度亮相拍場時，即創下當時藝術家世界拍賣紀錄。《抽象畫 747-1》現估價介乎 1.28 至 1.66 億港元，將成為亞洲拍賣史上估價最高的李希特作品。
- 來源有緒，曾多次亮相博物館展覽：李希特於倫敦泰特美術館舉行自己首場作品回顧展時，特別挑選此作開場，作品後來亦於四個歐洲首府展出，彰顯其卓越品質和重要意義。畫作其後被藏家從破格大膽的藝術展覽先驅及畫廊東主 Galerie Liliane 及 Michel Durant-Dessert 買下。Galerie Liliane 及 Michel Durant-Dessert 於巴黎的藝廊曾展出不少最前衛革新的二十世紀藝術作品，而《抽象畫 747-1》亦曾被歐洲、美國及亞洲的顯赫藏家所珍藏，表現出其全球性的鉅作品質與魅力。
- 構圖獨特，啟發罕有的畫作系列：《抽象畫 747-1》是李希特於 1991 年創作的四幅重要作品中第一幅，這批系列畫作印證他不斷鑽研抽象藝術的技巧。四幅作品於 1993 至 1994 年在馬德里索菲亞王后國家藝術中心博物館一同展出，但唯有此作曾先後參與 1991 至 1994 年間在倫敦、巴黎、波恩、斯德哥爾摩和馬德里舉行的五場歐洲博物館展覽。

傑哈德·李希特與《抽象畫 747-1》合影



傑哈德·李希特身處馬德里索菲亞王后國家藝術中心博物館，
其身後為是次拍品畫作。
Thomas Struth 攝於 1994 年

照片：© Thomas Struth
藝術品：© Gerhard Richter 2021 (28092021)

CHRISTIE'S

編者註：

公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 - infoasia@christies.com

倫敦 | 10 月 7 至 14 日 | 倫敦聖詹姆士，國王街 8 號，SW1Y 6QT

紐約 | 10 月 30 至 31 日 | 洛克菲勒中心 20 號，NY 10020

上海 | 11 月 11 至 12 日 | 佳士得藝廊 – 上海市圓明園路 97 號 安培洋行一層

香港 | 11 月 26 日至 12 月 1 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

拍賣：

香港 | 12 月 1 日 | 灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名表。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣（NFT）形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購管道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平臺，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，流覽、競投和瞭解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此](#)查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

