

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 8 月 24 日 | 即時發佈

佳士得呈獻【名錶網上拍賣：黑豹傳奇】

2021 年 8 月 24 日至 9 月 7 日

傳奇時計精彩薈萃

佳士得矚目呈獻，首度上拍愛彼「皇家橡樹概念」之
「漫威黑豹」飛行陀飛輪腕錶 —
腕錶於 2021 年 4 月面世，旋即引起全球熱話，備受注目。

拍賣匯聚 221 件拍品，包括展現 Gerald Genta 創意精神的
「皇家橡樹」系列，以及經典 Nautilus 系列，以及一枚其設計的三問報時腕錶。

焦點拍品亦包括不容錯過的百達翡麗及勞力士臻品。

221 件拍品 | 估價總額超過港元 23,800,000 / 美元 3,000,000



CHRISTIE'S

香港，2021 年 8 月 24 日—佳士得香港欣然呈獻名錶網上拍賣(8 月 24 日至 9 月 7 日)，並以首度亮相拍場的一枚愛彼「皇家橡樹概念」之「黑豹」飛行陀飛輪腕錶領銜。



佳士得亞太區副總裁暨名錶部主管 Alexandre Bigler 表示：「承接上半年的強勁走勢，我們很興奮能在踏入下半年之始便帶來精彩紛呈的網上專場拍賣，推出多枚古董和現代名錶，包括著名的愛彼『漫威黑豹』。這枚獨樹一幟的『皇家橡樹概念』之『黑豹』飛行陀飛輪(拍品編號 46)將會首度現身拍場，為藏家帶來難能可貴的購藏良機。

值得一提的是，愛彼曾特別製作一枚同型號的孤本腕錶，為 First Book 和 Ashoka 兩個慈善機構籌集資金，最終於 520 萬美元高價成交，成為歷來最昂貴的愛彼腕錶。而愛彼「皇家橡樹概念」之「黑豹」飛行陀飛輪腕錶產量只有 250 枚，並已悉數售出，因此即將拍賣的獨特腕錶將會更令人渴求。」



拍品編號 46——在 2021 年 4 月 11 日一場星光熠熠的發布會上，愛彼「皇家橡樹概念」之「黑豹」飛行陀飛輪腕錶耀目登場，而於同年 3 月，來自布拉蘇絲的愛彼亦宣布將會與漫威展開長期合作。

以高級腕錶工藝享譽全球的愛彼，為慶祝由赫赫有名的設計師 Gérald Genta 所創意打造的「皇家橡樹」系列誕生 30 週年，於 2002 年推出首枚「皇家橡樹概念」腕錶，所發佈的第一枚腕錶型號 25980/D003 更成為大膽前衛的時計典範，為時計寫下歷史性創新一頁，限量 150 枚並採用與別不同的動力儲備指示器，沿著發條盒的外圍顯示轉數，與功能選擇器、扭力顯示器及設於 9 時位置的陀飛輪互相映襯。腕錶的外型大膽破格，而愛彼其後再次推出的多個「皇家橡樹概念」型號，也傳承了這個原創型號的特色。

當愛彼發佈「皇家橡樹概念」之「黑豹」飛行陀飛輪腕錶時，亦沿用了原有「皇家橡樹概念」的設計。腕錶的錶盤飾以迷人的白金手繪 3D 立體超級英雄「Black Panther 黑豹」，配以顛覆傳統的精緻鈦金屬橋板和鮮亮的紫色，而傳媒和腕錶藏家對這枚時計的評價亦各有千秋。估價：港元 3,000,000-5,000,000 / 美元 380,000-650,000)。

Gérald Genta 的創意傳承

愛彼「皇家橡樹概念」之「黑豹」飛行陀飛輪腕錶的特色錶圈，清楚體現 Gérald Genta 的創意。獲譽為二十世紀最具影響力腕錶設計師的 Gérald Genta 以多產見稱，出自其手筆的腕錶款式多不勝數。

佳士得有幸能於同場拍賣呈獻由 Gérald Genta 設計的另外三枚臻美時計。



拍品編號 45—愛彼熱帶錶盤「皇家橡樹」系列型號 5402ST 'A Series' 深受腕錶藏家追捧，因而益發難求。這枚腕錶具備大受歡迎的「熱帶棕色」錶盤，份外稀有。熱帶棕色錶盤的出現可追溯至昔日腕錶品牌為錶盤塗上一層化學底漆，務求保持錶盤的簇新亮麗，但意料之外的是當中的化學成份在接觸陽光後，卻會呈現不同的色調，令錶盤帶有獨一無二的色調變化，難以複製。因此，藏家也對熱帶棕色錶盤趨之若鶩。

一如其他不銹鋼'A Series'型號，這枚腕錶的「AP」標誌也位於錶盤下半部的第 9 至 11 條線之間，標準的「SWISS」字樣印於 6 時位置的刻度下方。隨時年月過去，黑色錶盤如今帶有金銅色的獨特色彩。愛彼推出'A Series'時只生產了 2,000 枚腕錶，後來生產的為'B Series'，而這枚腕錶的編號為 843/2000。估價：港元 400,000-800,000 / 美元 50,000-100,000。

CHRISTIE'S



拍品編號 96 —Gérald Genta 設計三問報時腕錶連跳字小時及逆跳分針。佳士得將會呈獻的這枚珍罕腕錶採用綠色扭索紋錶盤及鉑金錶殼，外沿帶有獨特的羅紋雕刻細節。腕錶搭載體現極致講究工藝的三問報時複雜裝置，亦擁有 Gérald Genta 設計特有的兩大元素——跳字小時及逆跳分針。分針刻度以弧形展示，一支分針以順時針方式由「0」移向「60」，當於 6 時位置的跳字小時轉換時，分針亦會跳回「0」，這種充滿巧思的報時方式風格出眾，別樹一格。估價：港元 400,000-800,000 / 美元 50,000-100,000。



拍品編號 2 —百達翡麗不銹鋼 Nautilus 型號 5711/1A-001 腕錶連日期顯示。自 1976 年這款經典運動腕錶首次發佈至今，Nautilus 依然是各地腕錶傳媒爭相報導的款式，此外，隨著某些型號現已停產，可謂一錶難求，因此其售價格飆升的趨勢亦令一眾藏家熱議。腕錶配以 40 毫米不銹鋼錶殼和黑色 / 藍色錶盤，配以自動上弦機芯和不銹鋼錶帶。估價：港元 650,000-950,000 / 美元 85,000-125,000。

百達翡麗

除了上述的 Nautilus 系列，佳士得亦於同場呈獻另外三枚百達翡麗高級腕錶，一饗眼光獨到的藏家。



拍品編號 20——百達翡麗計時碼錶型號 1579R 連原廠證書。該精緻型號已知的僅有 82 枚採用玫瑰金錶殼，是次拍賣為其中之一枚，極為罕有。錶上的兩個黃金標記仍然清晰可見，並配以經典「蜘蛛形錶耳」。腕錶外觀完好，狀況極佳。錶盤帶有醇厚迷人的歲月痕跡，而玫瑰金阿拉伯數字和方形刻度則與兩個小錶盤互相輝映。而原裝證書則更顯矜貴。估價：港元 1,300,000 – 2,000,000 / 美元 165,000– 250,000。



拍品編號 1—瑰麗獨特的百達翡麗鉑金三問報時陀飛輪型號 3939。這枚腕錶體現頂尖的製錶工藝，低調含蓄，巧妙隱藏箇中的複雜機械結構。雙音簧三問報時裝置與陀飛輪擒縱裝置均為複雜裝置，必須由工藝精湛的頂尖工匠製作，而且過程繁複，需要投入大量時間和耐性。令人意外的是，雖然腕錶的結構複雜，但鉑金錶殼直徑卻只有 34 毫米，黑色琺瑯錶盤配以白金寶璣數字則是同型號較後期採用的組合，與早期配以白色琺瑯錶盤的「標準」型號 3939 截然不同。這枚於 1999 年製作的時計相信是少數配以黑色錶盤的作品之一。估價：港元 1,000,000 – 2,000,000 / 美元 130,000– 230,000。

CHRISTIE'S



拍品編號 21—百達翡麗鉑金連日期顯示型號 3445 腕錶。此型號一般採用白金或黃金錶殼，但這枚腕錶卻使用鉑金，因而成為型號 3445 中最罕有和令人渴求的款式之一。細長的時針和分針配襯棒式刻度，而經常被藏家形容為「monodate」的日期顯示位於 3 時位置，而小秒錶盤則位於 6 時位置之上。這枚優雅含蓄的腕錶搭載百達翡麗製作的 Caliber 27-460 自動上弦機芯，並按照日內瓦印記的嚴格標準潤飾，成為藏家最渴望擁有的百達翡麗經典之作。估價：港元 400,000 – 650,000 / 美元 50,000– 85,000。

勞力士



拍品編號 177—勞力士「Padellone」型號 8171 腕錶。這枚令人印象難忘的玫瑰金「Padellone」型號 8171 腕錶，是六枚已知採用「HL Mark II 官方認證計時碼錶」錶盤的腕錶之一，份外出眾，而玫瑰金錶殼亦使時計更加稀有難求。

事實上，勞力士型號 8171 的玫瑰金腕錶只生產了三年，產量共約 350 枚，估計在過去 70 年只有 32 枚曾於公開市場出現。錶殼的直徑為 38 毫米，在生產時屬於較大型的腕錶。腕錶配以匕首形時針和分針、脊形刻度和指針式日期顯示，6 時位置設有一個小秒錶盤，而兩個日期顯示窗則位於「長形」勞力士王冠標誌之下。這枚腕錶自生產以來被清潔過一至兩次，因此錶盤已形成一層備受鑑賞家喜愛的迷人色調。估價：港元 1,200,000 – 2,000,000 / 美元 150,000– 250,000。

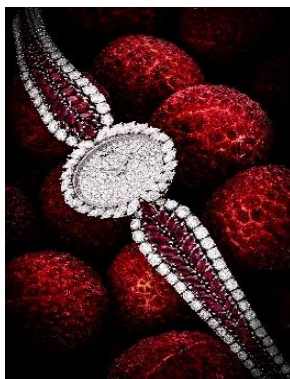
Roger Dubuis



拍品編號 152—Roger Dubuis 限量版白金雙陀飛輪腕錶。這枚 Excalibur 雙陀飛輪腕錶按照日內瓦印記的嚴格標準製作及潤飾，鏤空時針及分針配以貝母錶盤，弧形分鐘刻度位於 9 時至 3 時位置之間，展示獨特的逆跳分針功能。錶盤下半部設有兩個飛行陀飛輪，並以銀色環圈襯托。飛行陀飛輪有別於傳統的陀飛輪結構，上方沒有橋板 / 桿，使擒縱裝置、調速器及旋轉的框架一目了然。

兩個飛行陀飛輪以獨特精準的方式相連，而這枚腕錶採用白金錶殼，限量 28 枚(此拍品編號為 9/28)。採用全面整合業務模式的 Roger Dubuis 形容品牌的出品為「超級鐘錶」，雖然產品的前衛風格極走偏鋒，但這個日內瓦製錶品牌的製錶工藝卻毋庸置疑，備受推崇。品牌的雙陀飛輪腕錶市價一般已接近又甚或越逾港幣百萬，但此拍品的估價(估價：港元 240,000-400,000 / 美元 30,000-50,000)卻遠低於新品售價，實為藏家帶來喜出望外的購藏機會。

高級珠寶腕錶



佳士得亦欣然呈獻兩枚高級珠寶腕錶。首先是拍品編號 82 的蕭邦白金鑲嵌鑽石及祖母綠腕錶(估價：港元 320,000-650,000 / 美元 40,000-85,000)，第二枚則是拍品編號 140 的瑰麗伯爵時計，鑲嵌 94 顆明亮式馬眼形切割白鑽(共重 16 克拉)，以及 43 顆共重 16.68 克拉的紅寶石。這枚匠心作來自伯爵高級珠寶系列，狀況極佳，並配以原裝證書(估價：港元 650,000-1,200,000 / 美元 85,000-150,000)。

CHRISTIE'S

請按此預覽名錄網上拍賣的拍品：

<https://www.christies.com/en/auction/watches-online-the-marvelous-sale-19869-hgk/>

按此下載傳媒圖片

https://www.dropbox.com/sh/cimh8ptmr9rzo8j/AACPFgg_2gQQ_QEj2h7i5lJEa?dl=0

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 80 個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017 年拍賣的達文西畫作《救世主》）、單一藏家珍藏（2018 年的大衛·洛克菲勒夫婦珍藏）及在世藝術家作品（2019 年傑夫·昆斯的《兔子》）。

佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021 年 3 月的 Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 www.christies.com 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

[按此查看全球佳士得拍賣中心及辦事處因應新冠肺炎疫情而重開的安排](#)

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

