

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2021 年 5 月 25 日 | 即時發佈

二十及二十一世紀藝術晚間拍賣成交總額
港元 1,585,290,000 / 美元 205,138,773

佳士得亞洲晚間拍賣史上最高成交總額

尚·米榭·巴斯奇亞及張大千鉅作各錄得逾 2 億港元耀眼佳績

成交比率高達 97%

來自全球 26 個國家的買家積極參與競投
全球共有逾 180 萬觀眾收看本次晚間拍賣現場直播

凸顯香港在國際藝術市場上的重要推動力及全球影響力

打破 11 項藝術家世界拍賣紀錄

艾芙瑞·辛格、羅納德·文圖拉、克麗絲汀·嫪珠、洛伊·霍洛韋爾、MADSAKI、黃宇興、
金昌烈、楊東龍、加藤泉、陳飛、名和晃平



晚拍最高成交價拍品：

尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)

《無題》

1982 年作

成交價：港元 234,290,000 / 美元 30,317,362

香港 – 2021 年 5 月 24 日，佳士得香港隆重舉辦【二十及二十一世紀藝術晚間拍賣】，錄得港元\$1,585,290,000 / 美元\$205,138,773 成交總額，為拍前低估價 140%之多，成交項目比率高達 97%。

佳士得亞太區二十及二十一世紀藝術部晚間拍賣主管何善衡表示：「我們創下佳士得亞洲拍賣史上最高成交總額紀錄，昨晚的里程碑式璀璨佳績繼續奠定佳士得亞洲為藏家呈獻頂尖二十及二十一世紀藝術鉅作的市場領軍地位。亞洲買家的銳利慧眼和熾熱收藏激情主導整場拍賣，我們更欣然見證全球藏家的目光匯聚香港並積極參與競投，凸顯香港在推動全新多元化藝術收藏時代的重要地位，定將在未來重新定義藝術市場。」

CHRISTIE'S

二十一世紀藝術傑作書寫璀璨佳績

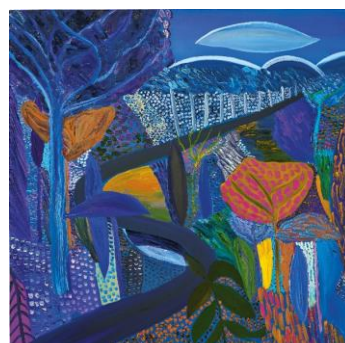


尚·米榭·巴斯奇亞的《無題》（上圖）經過多方藏家透過電話激烈競投 15 分鐘後，以港元 234,290,000 / 美元 30,317,362 的喜人佳績成交，遠遠超出拍前高估價，一躍成為亞洲拍賣史上藝術家作品第二高價，僅次於佳士得香港 2021 年 3 月在萬眾矚目下拍出的破紀錄鉅作《戰士》。佳士得紐約亦於兩週前以矚目高價拍出另一幅巴斯奇亞鉅作。今次拍賣繼續凸顯佳士得帶動藝壇一代巨匠名作市場需求的高超能力。

今季晚拍精心策劃推出一流二十一世紀藝術傑作，收穫藏家熱烈反響。包括艾德里·安格尼《收藏家》，以港元 65,975,000 / 美元 8,537,232 成交，創下藝術家亞洲拍賣紀錄；奈良美智《無題》則以港元 54,250,000 / 美元 7,020,005 售出；班克斯的《Sale Ends Today》以港元 47,050,000 / 美元 6,088,317 成交，為藝術家亞洲第二高拍賣紀錄。（下圖第一行由左至右）

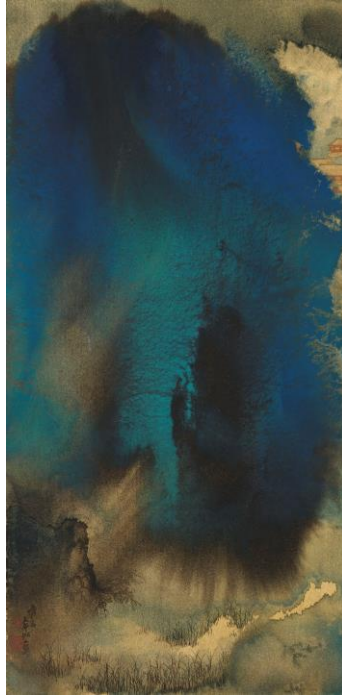
在藝壇一炮而紅的新一輩藝術家作品亦引發多方藏家熱烈競投，刷新多位藝術家世界拍賣紀錄。當中包括艾美瑞·辛格《現代主義雕像周圍的舞者》以港元 24,250,000 / 美元 3,137,974 成交，克麗絲汀·嫺珠《圈圈層疊》以港元 13,450,000 / 美元 1,740,444 成交。（下圖第二行左一及左二）

其他佳績斐然的傑作包括王俊傑的《夜 2》（下圖第二行右二），以港元 30,250,000 / 美元 3,914,381 成交，超逾港拍前低估價五倍有餘。阿莫奧克·博福的《賈斯汀·門迪》（下圖第二行右一）成交價高達港元 8,770,000 / 美元 1,134,847，為拍前低估價的十倍更多。

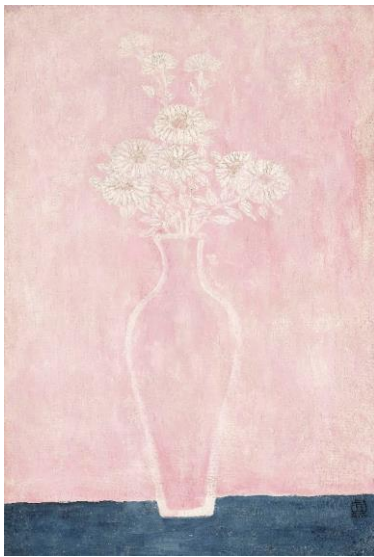


CHRISTIE'S

二十世紀藝術巨匠傑作需求熾烈



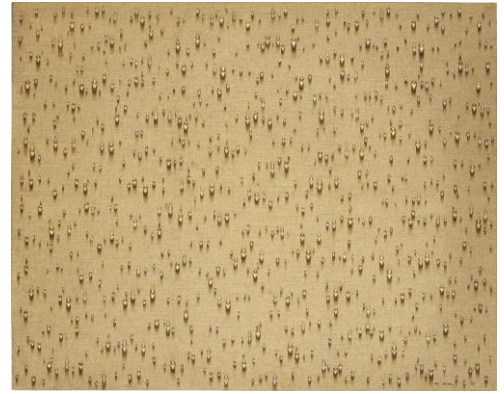
二十世紀藝壇巨匠名作繼續書寫璀璨佳績，張大千的《碧峰古寺》（上圖）以港元 209,100,000 / 美元 27,062,468 成為藝術家世界第二高拍賣紀錄。這一斐然佳績反映出市場對這位二十世紀潑彩大師的瑰麗傑作求之若渴。



常玉的《靜月瑩菊》和《白菊》（上圖中及左）分別以港元 118,645,000 / 美元 15,352,783 和港元 56,650,000 / 美元 7,330,567 成交，延續佳士得在拍場呈獻頂尖常玉鉅作的市場領軍地位及無可比擬的專業知識。

趙無極《24.01.63》（上圖右）以港元 76,280,000 / 美元 9,870,709 的價格震撼成交。巴布羅·畢加索《側躺的裸女與蜻蜓》（下圖中）亦以港元 62,540,000 / 美元 8,092,739 落槌。其他可圈可點的傑構還包括黎譜《綁圍巾的女士》（下圖左），以港元 8,650,000 / 美元 1,119,319 的價格成交，金昌烈《CSHI》（下圖右）則拍出港元 9,850,000 / 美元 1,274,600，刷新藝術家世界拍賣紀錄，見證這位韓國畫家的藝術精髓。

CHRISTIE'S



藝術家世界拍賣紀錄

來自香港、紐約及倫敦拍場的全球買家積極參與競投，本次晚拍共為 11 位藝術家寫下全新世界拍賣紀錄，包括羅納德·文圖拉《熱衷於社交聚會的人》，以港元 19,450,000 / 美元 2,516,850 成交，黃宇興《黃河入海口旁的新興城市》，以港元 9,250,000 / 美元 1,196,959 成交。洛伊·霍洛韋爾的《赤紅大地，黃金峽谷》以港元 4,375,000 / 美元 566,129 成交，而 MADSAKI 在歐仁·德拉克羅瓦恢宏代表作啟發下創作的《自由領導人民》則錄得港元 4,125,000 / 美元 533,779 成交，為晚間拍賣亮眼佳績錦上添花。（下圖由左至右，由上至下）



【趙無極百年誕辰專拍】將於 5 月 13 至 27 日開放競投。

CHRISTIE'S

編者注

尚·米榭·巴斯奇亞作品於佳士得創下的拍賣紀錄：

藝術家世界第二高拍賣紀錄

《既然如此》，成交價美元 93,105,000，2021 年 5 月 11 日，佳士得紐約

亞洲拍賣史上最高價西方藝術品

《戰士》，成交價港元 323,600,000，2021 年 3 月 23 日，佳士得香港

圖片下載請[按此](#)。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，成為珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 [Christies.com](https://www.christies.com) 提供拍品的詳細文章及視頻，憑藉先進的數碼瀏覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

私人洽購是佳士得全球業務的重要一環，於 2020 年的成交總額高達 15 億美元(12 億英鎊)，創下歷年新高，按年增長更達 84%。佳士得私人洽購的服務全面，讓買賣雙方不受拍賣日程約束，靈活買賣藝術珍藏。無論是精緻藝術品和裝飾藝術佳作，還是珠寶名錶，佳士得專家也能借助公司的全球網絡為客戶建購珍藏、物色合適的買家或賣家，然後安排交易。此外，私人洽購團隊亦定期在各地舉行悉心策劃的展覽。佳士得創辦人詹姆士·佳士得先生也經常提供私人洽購服務，最為人熟悉的交易當數於十八世紀協助英國首任首相羅伯特·沃波爾爵士，將其藝術收藏售予俄國女皇葉卡捷琳娜二世，該批珍藏更成為俄羅斯聖彼得堡隱士廬博物館的重要館藏。

私人洽購——慧眼識見，專業服務

<https://www.christies.com/privatesales>

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

