CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2021 年 4 月 19 日 | 即時發佈

# 佳士得再續傳奇
# 史上最高估價亞洲藝術品
# 國之瑰寶徐悲鴻鉅作《奴隸與獅》



**徐悲鴻（1895-1953）**
**《奴隸與獅》**
油彩 畫布
123.3 x 152.8 公分（48 1/2 x 60 1/4 英寸）
1924 年作
款識：悲鴻 甲子初秋 (左下)

**估價： 港元 350,000,000 – 450,000,000**
**美元 45,000,000 – 58,000,000**

CHRISTIE'S

**香港**——佳士得隆重揭曉中國現代藝術巨匠徐悲鴻（1895-1953）的國之瑰寶《奴隸與獅》，繼蘇軾《木石圖》、常玉《五裸女》等世界紀錄後，再度推出亞洲藝術史詩級重磅傑作。以港元 350,000,000 – 450,000,000 / 美元 45,000,000 – 58,000,000，成為史上估價最高的亞洲藝術品。本作是中國現代寫實主義繪畫及中國現代美術教育的奠基者， 一代宗師徐悲鴻主題性創作繪畫的開山之作，可謂中國現代藝術史上里程碑式的宏偉巨作。本作將於香港二十及二十一世紀藝術晚間拍賣後，呈現於獨件作品專場拍賣，以彰顯本作的深遠意義與重大價值。

**佳士得亞太區總裁龐智鋒（Francis Belin）**表示：「我們深感榮幸能呈獻這幅極為珍貴而且具有重大文化意義的稀有鉅作。拍賣這件博物館級作品不但標誌著拍賣史上的里程碑，亦延續了佳士得搜羅中國現代藝術最偉大傑作的優勢。《奴隸與獅》將領銜我們春拍，連同陣容鼎盛的東西方藝術鉅作，完美體現了佳士得領導市場的亞洲團隊實力和無與倫比的專業知識。」

- **國寶級鉅作：**徐悲鴻是**中國現實主義繪畫一代宗師、中國現代美術教育奠基人**。《奴隸與獅》標誌著徐悲鴻**藝術生涯的第一個創作高峰**，是其**最具重要性與代表性的名作**之一，亦是中國藝術史上里程碑式的宏偉鉅作，被認為是**中國藝術史上最重要的油畫作品之一**。2006 年在佳士得香港以 5,300 萬港幣創下中國油畫拍賣紀錄。

- **徐悲鴻主題性繪畫開山之作：**《奴隸與獅》（1924 年）是徐悲鴻藝術生涯**第一幅主題性繪畫作品**，後繼《田橫五百士》（1928-1930 年）、《徯我後》（1931-1933 年）、《愚公移山》（1940 年）等作品，皆受本作開創性的重要啟發。為中國現代藝術開拓出一條改革創新之路，歷史價值極高。

- **本作為私人藏家手中尺幅最大的徐悲鴻油畫**，絕無僅有。徐悲鴻主題性油畫**極為罕見稀缺，市場上有史以來出現不超過 6 件**。

- **弘揚人文關懷的偉大力量：**《奴隸與獅》故事源於古羅馬傳說與伊索寓言——逃跑的奴隸被主人抓獲，即將被置於鬥獸場中被獅子處決，而獅子不但沒有攻擊他，卻與他溫情相認。原來奴隸在路途中曾經替獅子將爪上的刺撥出而救了它，故事感動了所有人，最終奴隸與獅子都重獲自由。弘揚了二者的互相救贖的人文關懷精神。

- **充滿愛國主義與振興中華民族的精神光輝：**畫中獅子受傷求助，神情卻威嚴與自尊，象徵著正義與友善，成為**民族精神的象徵**；而備受欺淩的奴隸不懼而博愛，亦表現出生命力與神性光輝，實為**民族形象的象徵**。徐悲鴻將原本寓言故事中的「知恩圖報」的思想，提升到悲天憫人的關懷精神，進而審思人性與博愛的人文主義精神，以及自救民族於危亡，強調愛國主義和民族主義，實現民族振興的偉大復興目標。

- **獅子精神：**徐悲鴻常以獅子**寄託他對國家崛起的信念**。獅子雖然是猛獸，但其性和易，與虎豹不同，所以被稱為獸王。徐悲鴻還創作過數十副以獅子為題材的中國畫巨作，例如《獅吼》，《負傷之獅》(1938 年)、《會師東京》（1943 年）等等等重要作品貫穿其一生。

- **流傳有序：**本作品的同年的素描草圖收藏於北京徐悲鴻紀念館；本作品有數個重要出版紀錄：北京徐悲鴻紀念館出版的《中國藝術巨匠徐悲鴻》；新加坡美術館《徐悲鴻在南洋》出版，也曾參加新加坡國家美術館【徐悲鴻在南洋】大展。

CHRISTIE'S



《奴隸與獅》 1924 年 素描 47.5 x 63 公分 徐悲鴻紀念館藏

## 編者注

**公眾預展（只接受預約參觀）：預約登記 -** infoasia@christies.com
**北京**丨4 月 24 – 25 日丨佳士得藝廊 – 北京市東城區金寶街 82 號 1 幢 1 層
**上海**丨4 月 28 – 29 日丨佳士得藝廊 – 上海市圓明園路 97 號 安培洋行一層
**香港**丨5 月 21 – 24 日丨灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

**獨件作品專場晚間拍賣：**
**香港**丨5 月 24 日丨灣仔港灣道 1 號香港會議展覽中心

**佳士得近年來創下多個亞洲藝術品重要拍賣紀錄，主要包括：**
蘇軾，《木石圖》，成交價：463,600,000 港元
陳容，《六龍圖》，成交價：378,706,146 港元
明永樂御製紅閻摩敵刺繡唐卡，成交價：348,440,000 港元
常玉，《五裸女》，成交價：303,984,992 港元
明嘉靖 五彩魚藻紋蓋罐，成交價：213,850,000 港元

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

CHRISTIE'S

**關於佳士得**

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，成為珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久， 並擁有豐富及成功的經驗，同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 Christies.com 提供拍品的詳細文章及視頻，憑藉先進的數碼流覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

**私人洽購**是佳士得全球業務的重要一環，於 2020 年的成交總額高達 15 億美元(12 億英鎊)，創下歷年新高，按年增長更達 84%。佳士得私人洽購的服務全面，讓買賣雙方不受拍賣日程約束，靈活買賣藝術珍藏。無論是精緻藝術品和裝飾藝術佳作，還是珠寶名表，佳士得專家也能借助公司的全球網路為客戶建購珍藏、物色合適的買家或賣家，然後安排交易。此外，私人洽購團隊亦定期在各地舉行悉心策劃的展覽。佳士得創辦人詹姆士·佳士得先生也經常提供私人洽購服務，最為人熟悉的交易當數於十八世紀協助英國首任首相羅伯特·沃波爾爵士，將其藝術收藏售予俄國女皇葉卡捷琳娜二世，該批珍藏更成為俄羅斯聖彼德堡隱士廬博物館的重要館藏。

**私人洽購**——慧眼識見，專業服務
https://www.christies.com/privatesales

**請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。*

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。*

# # #

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得: