

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 即時發佈

佳士得香港呈獻

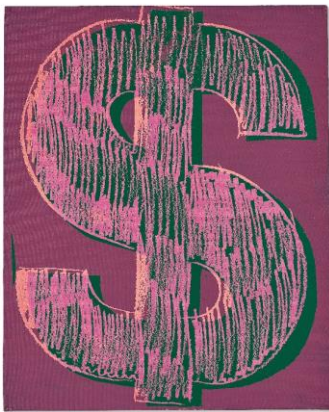
ALL ORIGINAL

[私人洽購虛擬展覽](#)
4月12日 – 5月12日

香港 – 佳士得二十及二十一世紀藝術部誠意推出私人洽購虛擬展覽（4月12日 – 5月12日），匯聚不同世代並享譽全球的藝術家們獨一無二的創意藝術精品，這些藝術家不斷革新二十世紀末至二十一世紀初的視覺符號。

新晉及資深藏家將可藉此良機提升收藏質素，選購摯愛藝術家筆下的經典人物與圖像，包括安迪·沃荷的美元符號、草間彌生令人目眩神迷的無限網、哈維爾·卡勒加妙趣橫生的卡通人物，奈良美智標誌性的大眼娃娃、喬治·康多獨特的系列人物、空山基的未來主義機器人和 MADSAKI 對流行文化的大膽詮釋等。

精選展品包括：



安迪·沃荷 (1928-1987)
《美元符號》
壓克力 絲網印刷 油墨 畫布
50.2 x 40.6 公分 (19 3/4 x 16 英寸)
1981 年作



草間彌生 (1929 年生)
《太平洋》
瓷釉 紙板
27.3 x 24.3 公分 (10 3/4 x 9 5/8 英寸)
1980 年作

CHRISTIE'S



MADSAKI (1974 年生)

《Woman in a Purple Coat II》

油漆顏料 噴漆 畫布

112.0 x 90.0 公分 (48 1/2 x 60 1/4 英寸)

2016 年作



空山基 (1947 年生)

《無題》

壓克力 插圖紙板

72.8 x 51.5 公分 (28 5/8 x 51 1/2 英寸)

2017 年作



喬治·康多 (1957 年生)

《畫家在格林威治村思考他無所不能的命運》

油彩 板

25.4 x 20.3 公分 (9 3/4 x 7 3/4 英寸)

1993-1994 年作



哈維爾·卡勒加 (1971 年生)

《After the Rain》

壓克力 畫布

55 x 46 公分 (21 5/8 x 18 1/8 英寸)

2017 年作

借展

圖片下載請[按此](#)。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

CHRISTIE'S

關於佳士得

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，成為珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 Christies.com 提供拍品的詳細文章及視頻，憑藉先進的數碼瀏覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

私人洽購是佳士得全球業務的重要一環，於 2020 年的成交總額高達 15 億美元(12 億英鎊)，創下歷年新高，按年增長更達 84%。佳士得私人洽購的服務全面，讓買賣雙方不受拍賣日程約束，靈活買賣藝術珍藏。無論是精緻藝術品和裝飾藝術佳作，還是珠寶名錶，佳士得專家也能借助公司的全球網絡為客戶建購珍藏、物色合適的買家或賣家，然後安排交易。此外，私人洽購團隊亦定期在各地舉行悉心策劃的展覽。佳士得創辦人詹姆士·佳士得先生也經常提供私人洽購服務，最為熟悉的交易當數於十八世紀協助英國首任首相羅伯特·沃波爾爵士，將其藝術收藏售予俄國女皇葉卡捷琳娜二世，該批珍藏更成為俄羅斯聖彼得堡隱士廬博物館的重要館藏。

私人洽購——慧眼識見，專業服務

<https://www.christies.com/privatesales>

**請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。*

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。*

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

