

CHRISTIE'S

ART ISLAMIQUE ET TABLEAUX ORIENTALISTES

Paris – 6 juin 2007

[Les prix comprennent les frais acheteurs]

Total: €2.894.940 £1.965.664 \$3.913.959 Vente: 5498
Lots vendus: 215 Nombre de lots: 285 % en lots: 93% en valeur: 75.5%
£: 0.679 \$: 1.352

Lot	Prix			Estimation	Acheteur
24	€ 592.000	£401.968	\$800.384	€150,000 - 200,000	Anonyme
Henri Emilien Rousseau (Caire 1875 - 1933 Aix en Provence), <i>Caïd El Ayadi des Rhamnas</i> , 1932					
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES					

17	€ 502.400	£341.130	\$679.245	€150,000 - 200,000	Anonyme
Alphonse-Etienne Dinet (Paris 1861 - 1929 Paris), <i>La fuite des baigneuses</i>					
RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES					

29	€ 360.000	£244.440	\$486.720	€120,000 - 160,000	Collectionneur Moyen-Orient
----	-----------	----------	-----------	--------------------	-----------------------------

Jacques Majorelle (Nancy 1886 - 1962 Paris), *La Kasbah d'Anemiter, vallée d'Ounila*, 1941

30	€ 180.000	£122.220	\$243.360	€150,000 - 200,000	Collectionneur Moyen-Orient
Jacques Majorelle (Nancy 1886 - 1962 Paris), <i>Passants au pied d'une kasbah</i>					

50	€90.000	£61.110	\$121.680	€30,000 - 50,000	Collectionneur Moyen-Orient
Boiseries et plafond d'un salon de style mauresque, Russie fin du XIXe siècle, attribué à Ippolito Antonovich Monighetti					

20	€72.000	£48.888	\$97.344	€60,000 - 80,000	Galerie européenne
Henri Regnault (Paris 1843 - 1871 Buzenval), <i>Intérieur de harem</i>					

25	€72.000	£48.888	\$97.344	€60,000 - 80,000	Galerie européenne
Henri Emilien Rousseau (Caire 1875 - 1933 Aix en Provence), <i>La chasse au lion</i>					

6	€67.200	£45.629	\$90.855	€10,000 - 15,000	Galerie européenne
Francois Leon Prieur-Bardin (1870 - 1939), <i>Bateaux sur la Corne d'Or, la pointe de Seraglia</i> , 1898					

1	€55.200	£37.481	\$74.630	€15,000 - 20,000	Collection américain
Ulpiano Checa Y Sanz (Colmenar de Oreja 1860-1916 Dax), <i>Fantasia</i>					

7	€48.000	£37.481	\$74.630	€50,000 - 70,000	Galerie européenne
Charles-Emile Vacher de Tournemine (Toulon 1812 - 1872), <i>Un kiosque au bord de l'eau en Turquie</i> , 1857					

« La section, dédiée aux tableaux orientalistes, signe un très bon résultat avec plus de €2 millions, bien au-delà de son estimation initiale. Trois records ont été réalisés durant la vacation. Avec 10% de collectionneurs du Moyen-Orient, la maison Christie's bénéficie d'un rayonnement international certain et conforte sa position de leader dans cette catégorie.

Quant à l'art islamique, la vente a proposé plusieurs collections particulières dont un ensemble de manuscrits qui retrace dix siècles de calligraphie d'Asie Centrale, d'Afrique du Nord, du Proche-Orient, de Syrie, d'Asie Mineur et d'Inde. Ces nombreux ouvrages politiques et religieux, contenant des textes 'soufi' ont été fortement disputés, en particulier le lot 63 pour €9.000. Autre ensemble important, les céramiques médiévales dont les glaçures colorées ont suscité un vif intérêt, notamment le lot 117 pour €15.600, multipliant ainsi son estimation. Notons aussi qu'un album de 130 tirages de l'impératrice Eugénie, lors de son voyage en Egypte, a été acquis par un collectionneur du Moyen-Orient pour €14.400.» **ont déclaré Etienne Hellman, directeur du département de Tableaux 19ème et Rim Mezghani, spécialiste en charge du département d'Art Islamique.**