

20/21 CENTURY

拍賣成果報告
香港 | 2024年春季

CHRISTIE'S 佳士得





佳士得香港 | 2024 年春季

二十及二十一世紀藝術市場 穩坐龍頭地位

2024年5月 二十及二十一世紀藝術現場拍賣

港元9.67億

成交總額
(美元1.244億)

近
90%

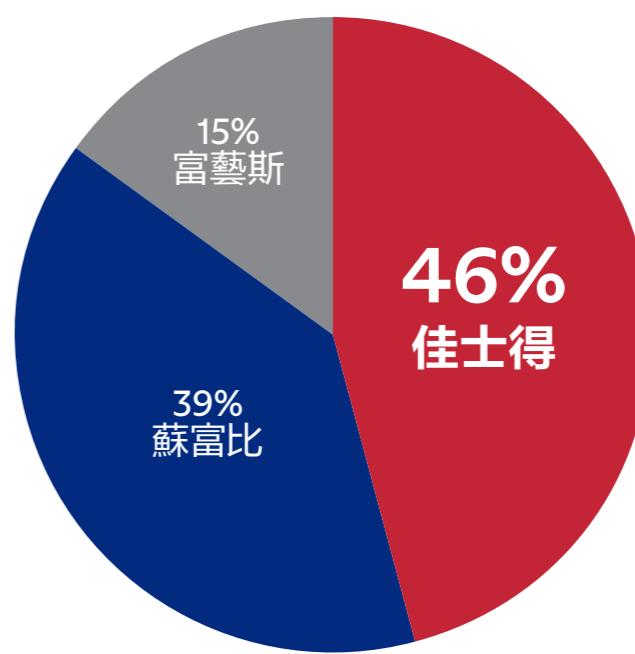
項目成交比率

逾 40%

鉅作成交價超逾
拍前高估價

二十及二十一世紀藝術 亞太區市場份額

2024年春季拍賣



大力開拓西方 藍籌藝術家鉅作市場



安迪·沃荷 (1928 – 1987)
《花》

估價: 港元62,800,000 – 92,800,000

成交價:

港元66,625,000 (美元8,574,891)

· 2024年春季拍賣中，安迪·沃荷1965年創作的珍罕鉅作《花》首現拍場。

· 這幅鉅作為亞洲拍賣史上尺幅最宏大之花系列作品。

· 作為香港二十及二十一世紀晚間拍賣的領銜鉅作，此作刷新沃荷作品近年來在亞洲的成交紀錄。

Andy Warhol, Flowers, 1965. © 2024 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS). Installation View: Castelli Gallery, Photo Courtesy Castelli Gal

現代亞洲藝術傑作 耀眼佳績



趙無極 (1920–2013)
《10.01.68.》
估價: 港元46,000,000 – 76,000,000
成交價:
港元63,175,000
(美元8,130,863)



常玉 (1895–1966)
《瓶花》
估價: 港元18,000,000 – 28,000,000
成交價:
港元36,675,000
(美元4,720,212)
超逾拍前低估價2倍有餘



陳逸飛 (1946–2005)
《潯陽遺韻》
估價: 港元30,000,000 – 40,000,000
成交價:
港元35,465,000
(美元4,564,480)

印象派及現代藝術佳作

100% 成交

港元1.03億

成交總額
(美元1,320萬)

- 見證亞洲藏家對西方大師傑作需求日益強勁，所有印象派及現代藝術作品買家均來自亞洲。
- 這一部分100%成交的璀璨佳績彰顯佳士得的市場領軍地位。

5
位買家
競投



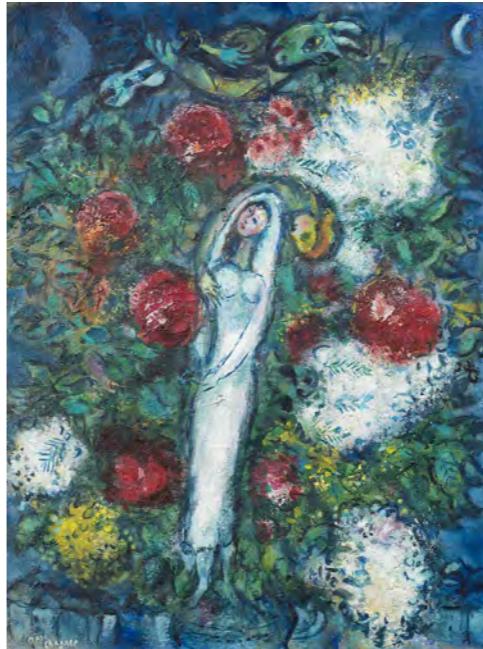
雷尼·馬格利特 (1898–1967)
《遨遊》
估價: 港元28,000,000 – 38,000,000

成交價:
港元42,725,000 (美元5,498,870)



保羅·塞尚 (1839–1906)
《從樓浮山丘眺望聖維克多山》
估價: 港元20,000,000 – 30,000,000

成交價:
港元22,155,000 (美元2,851,433)



馬克·夏加爾 (1887 – 1985)
《新娘或拿著花的戀人》
估價: 港元12,000,000 – 18,000,000

成交價:
港元14,895,000 (美元1,917,043)



費爾南多·波特羅 (1932–2023)
《暢飲的人們》
估價: 港元3,000,000 – 5,000,000

成交價:
港元4,032,000 (美元518,934)



亨利·馬蒂斯 (1869–1954)
《側躺的裸女》
估價: 港元2,800,000 – 3,800,000

成交價:
港元3,024,000 (美元389,200)

二十世紀藝術市場蓬勃 佳士得持續創下耀目佳績

更多精彩拍品

香港 | 所有二十世紀藝術拍賣 | 2024年5月

港元5.06億

成交總額
(美元6,510萬)

90%

項目成交比率



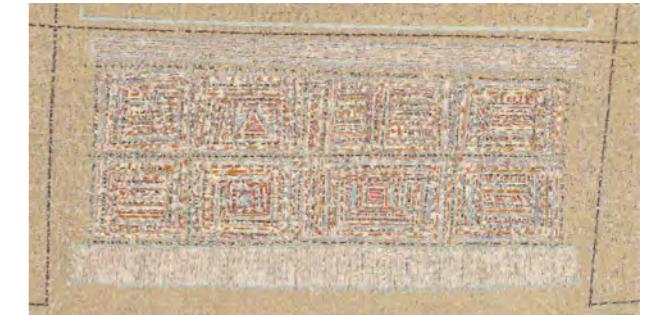
吳大羽 (1903–1988)

《譜韻》

估價: 港元10,000,000 – 15,000,000

成交價:

港元12,475,000
(美元1,605.580)



李聖子 (1918–2009)

《無影山》

估價: 港元4,000,000 – 6,000,000

成交價:

港元8,190,000 (美元1,054,084)
刷新藝術家世界拍賣紀錄
超逾拍前低估價2倍有餘



趙無極 (1920–2013)
《20.01.67》
估價: 港元36,000,000 – 48,000,000

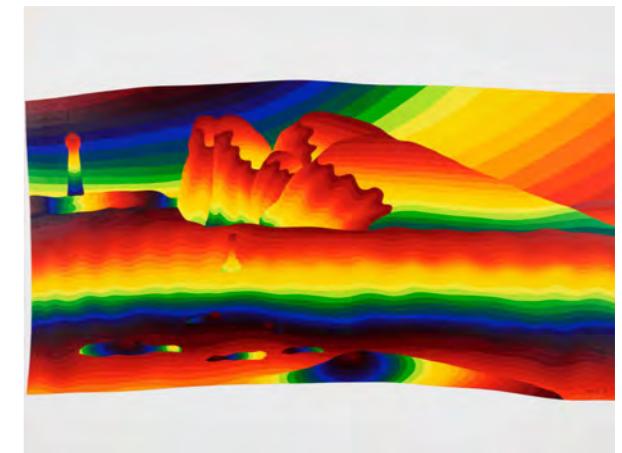
成交價:
港元43,935,000
(美元5,654,600)



大衛·霍克尼 (1937年生)
《靜物 - 花》
估價: 港元6,000,000 – 8,000,000
成交價:
港元7,560,000
(美元973,000)



吳冠中 (1919–2010)
《思蜀》
估價: 港元7,000,000 – 10,000,000
成交價:
港元7,812,000
(美元1,005,434)



龔旭 (1931年生)
《彩虹海景》
估價: 港元480,000 – 680,000
成交價:
港元882,000 (美元113,517)
刷新藝術家世界拍賣紀錄
超逾拍前低估價近2倍

多姿多彩的二十一世紀藝術傑作 璀璨佳績

更多精彩拍品

香港 | 所有二十一世紀藝術品拍賣 | 2024年5月

港元4.62億

成交總額
(美元5,950萬)

85%
項目成交比率



草間彌生 (1929年生)
《南瓜》

估價: 港元40,000,000 - 60,000,000

成交價:

港元48,775,000 (美元6,277,528)



羅伊·李奇登斯坦 (1923-1997)

《蘋果、葡萄、葡萄柚》

估價: 港元15,800,000 - 25,800,000

成交價:

港元17,557,000 (美元2,259,653)



奈良美智 (1959年生)

《搖滾！》

估價: 港元20,000,000 - 30,000,000

成交價:

港元24,575,000 (美元3,162,896)



凱斯·哈林 (1958-1990)

《無題》

估價: 港元15,800,000 - \$25,800,000

成交價:

港元18,525,000 (美元2,384,238)

刷新藝術家亞洲拍賣紀錄



洛伊·霍洛韋爾 (1983年生)

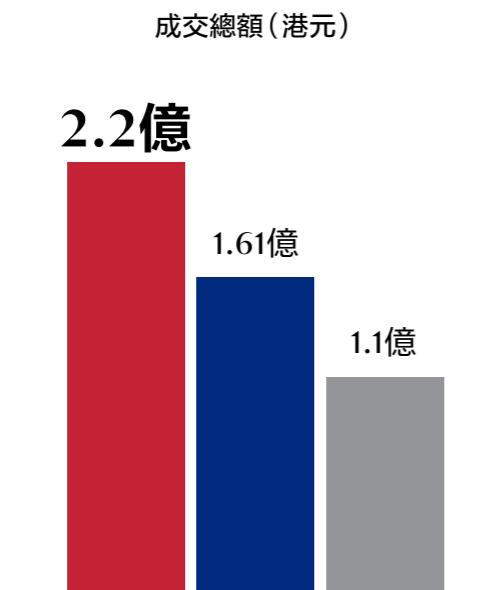
《連接的林伽 (橙，黃，紫，藍色)》

估價: 港元6,200,000 - 8,200,000

成交價:

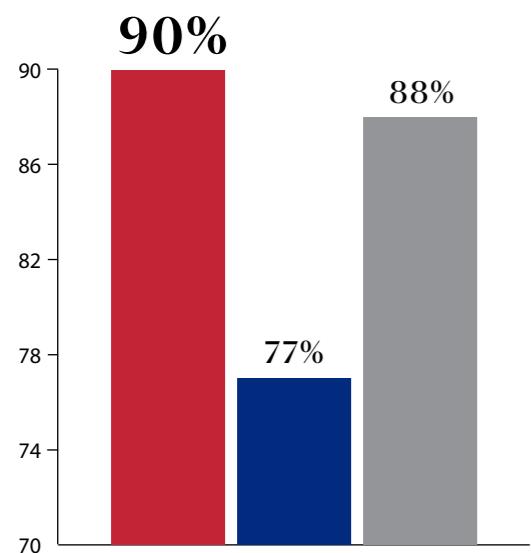
港元7,812,000 (美元1,005,434)

日間拍賣亞太區最佳平台

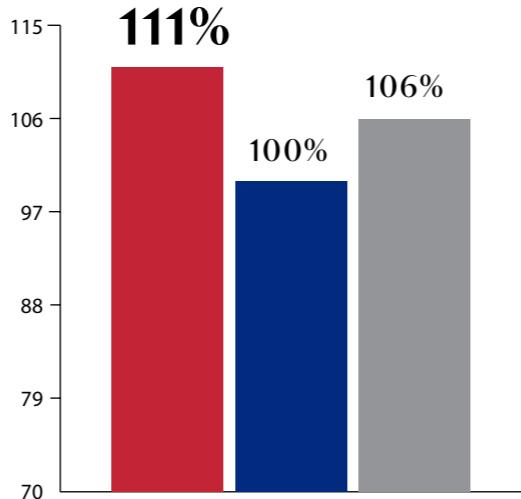


佳士得
蘇富比
富藝斯

成交項目比率



平均落槌總額為低估價



二十世紀日間拍賣



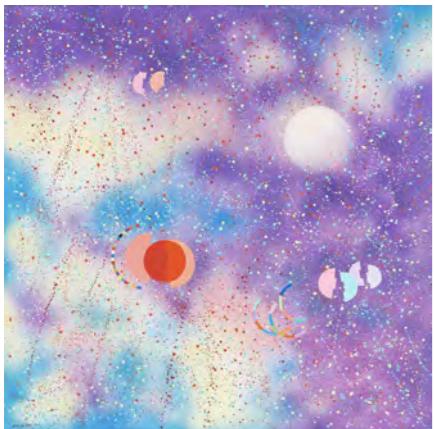
趙無極 (1920–2013)
《08.02.64–26.01.71》
估價: 港元12,000,000 – 18,000,000
成交價:
港元20,945,000 (美元2,695,700)

二十一世紀日間拍賣



喬治·康多 (1957年生)
《蛻變 2》
估價:
港元8,000,000 – 15,000,000
成交價:
港元14,895,000
(美元1,917,043)

精彩拍品



李聖子(1918–2009)
《天王星四月之城 1號》
估價: 港元2,000,000 – 3,000,000
成交價:
港元3,780,000
(美元486,500)

刷新藝術家1970年代後
創作作品拍賣紀錄



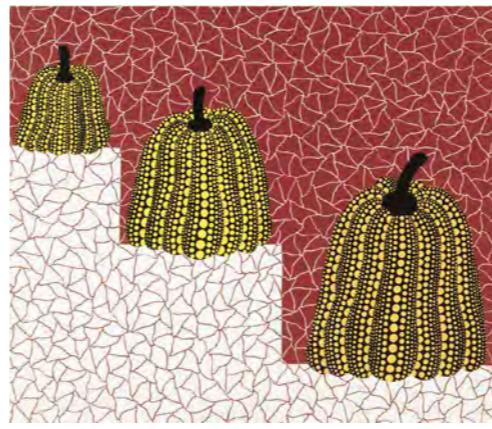
朱德群 (1920–2014)
《時間中的動作》
估價: 港元2,200,000 – 3,200,000

成交價:
港元3,528,000
(美元454,067)



馬克·夏加爾 (1887–1985)
《錫爾斯瑪麗亞餐桌上的花和水果》
估價: 港元240,000 – 380,000

成交價:
港元1,386,000
(美元178,383)
超逾拍前低估價近6倍



草間彌生 (1929年生)
《南瓜》
估價: 港元8,000,000 – 15,000,000

成交價:
港元10,055,000
(美元1,294,117)



亞歷克斯·卡茨 (1927年生)
《紅山茱萸 I》
估價: 港元4,000,000 – 7,000,000

成交價:
港元5,040,000
(美元648,667)



奈良美智 (1959年生)
《池塘女孩》
估價: 港元2,500,000 – 4,500,000

成交價:
港元4,410,000
(美元567,584)

東南亞藝術的強勁平台

92% 項目成交比率

更多精彩拍品



安妮塔·馬賽賽·何 (1914–2012)

《三個拿著鳳梨的女人》

估價: 港元4,000,000 – 6,000,000

成交價:

港元7,560,000 (美元973,000)

本季拍賣最高成交價東南亞鉅作



帕騰·恩姆賈恩舊藏作品首登拍場即

100% 成交



帕騰·恩姆賈恩 (1935–2022)

《山靈魂》

估價: 港元 1,500,000 – 2,500,000

成交價:

港元2,520,000 (美元324,334)



黎譜 (1907–2001)

《告別東京》

估價: 港元550,000 – 750,000

成交價:

港元2,520,000 (美元324,334)



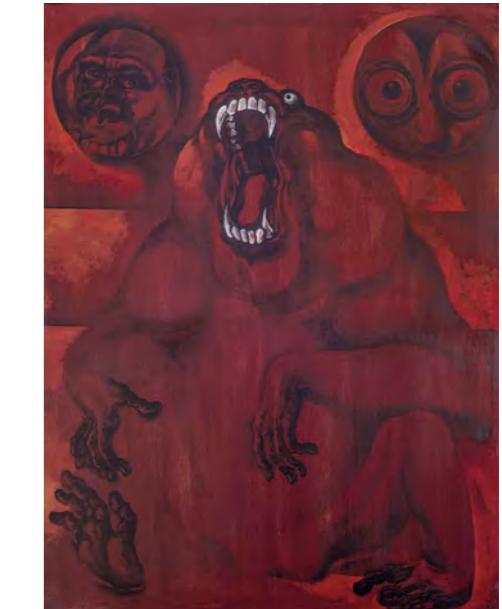
張荔英 (1906–1993)

《靜物與楊桃》

估價: 港元5,000,000 – 8,000,000

成交價:

港元6,552,000 (美元843,267)



達宛·都察尼 (1939–2014)

《無題》

估價: 港元700,000 – 1,000,000

成交價:

港元2,331,000 (美元300,009)



阿凡迪 (1907–1990)

《寺廟與太陽, 日本》

估價: 港元1,200,000 – 2,200,000

成交價:

港元1,638,000 (美元210,817)

特別展覽： 《劉野：一覽眾山小》

香港及澳門 | 2024年3月至5月

今春，佳士得在香港及澳門分別與寶峰及美高梅聯袂合作，呈獻特別展覽「劉野：一覽眾山小」。此次私人展覽與巴塞爾藝術展同期舉行，展出42件劉野經典畫作，均由國際私人藏家借予佳士得，總價值約10億港元。展覽縱覽劉野三十多年的創作歷程，集其藝術生涯之大成，邀請觀者深入探索劉野的視覺語言和畫面中所蘊含的詩意。

香港展覽共展出31幅藝術家作品，總價值逾6億港元，而澳門展覽共展出11幅作品，總價值逾3億港元。

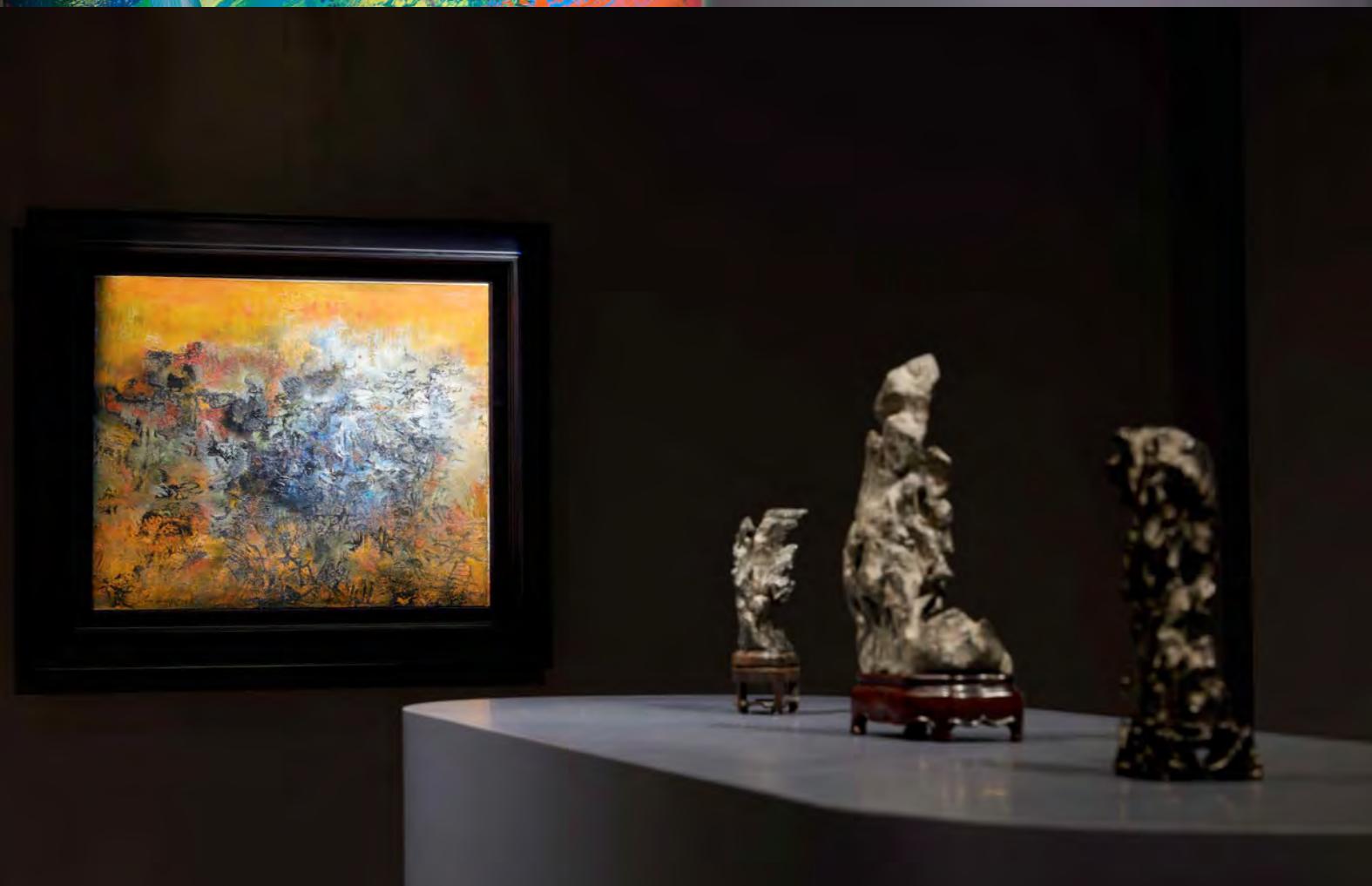
11.8萬+
人次蒞臨參觀



家媒體報導
共獲得
37

360萬
瀏覽量





特別展覽： 「石無界」

香港 | 2024年5月

2024年香港春季拍賣及預展期間，佳士得二十及二十一世紀藝術與中國藝術品團隊通力合作，在香港會議展覽中心推出一場特別展覽「石無界」。展覽精選了知名藏家與鑑賞家攻玉山房葉承耀醫生所藏的十三件中國供石，與東西方當代及現代大師的六件抽象作品一同展出，相互輝映，不僅呈現一場跨界別的視覺盛宴，更是一次思想的啟迪，希望能引導觀眾深入思考人類個體創造力與大自然及宇宙的存在關係。

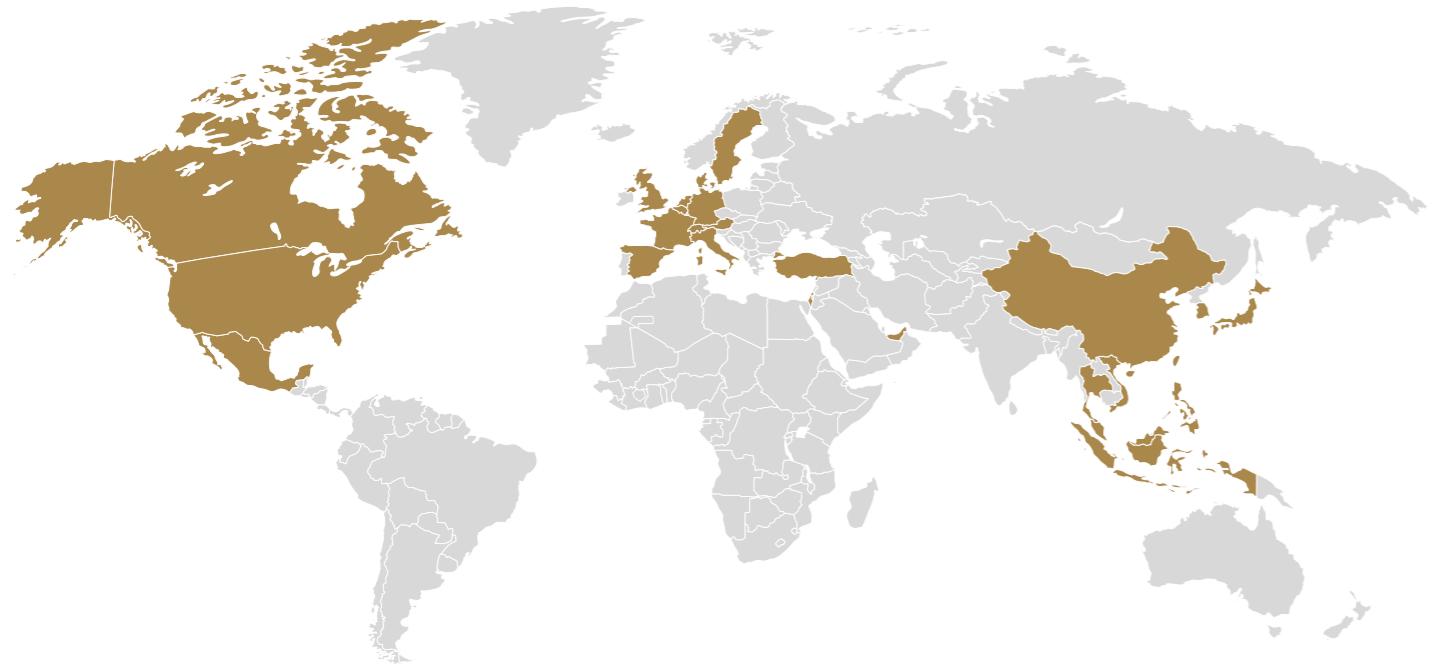
共獲得
2.5萬+
人次蒞臨參觀
家媒體報導

100萬+
瀏覽量



聯動全球藏家 熱情參與競投

2024年春季二十及二十一世紀藝術系列拍賣吸引全球各地的藏家熱烈參與競投，不少買家透過網絡參加拍賣。年輕一代買家貢獻卓著，所有買家中四分之一為千禧新世代，所有新買家中30%為千禧新世代。



全球頂級市場營銷、 推廣及宣傳

佳士得致力成為藝術傑作及雅逸精品的領軍拍賣行，同時亦致力與藏家、藝術及精品鑑賞家、本地公眾深入交流互動，並分享熱忱。我們業內一流的營銷推廣及拍賣宣傳、藏家委託我們拍賣的珍品，以及我們舉辦的精彩活動，無不印證這一點，並令佳士得擁有業界最高的知名度、最廣泛的客戶群體，提高藏家對佳士得的認識和興趣。



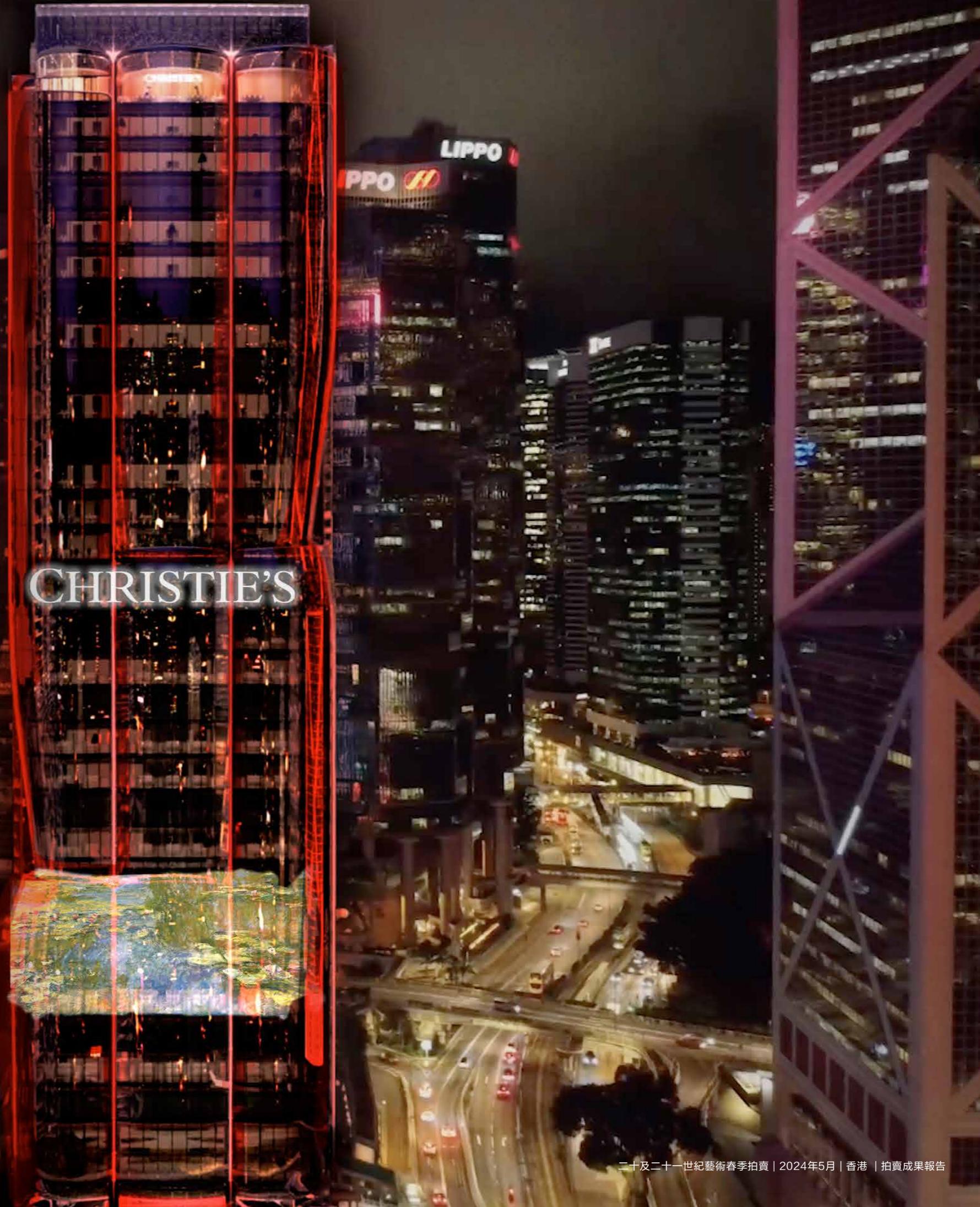
The Henderson 二十及二十一世紀藝術 首屆拍賣

拍賣日期：

- 2024 年 9 月 26 日一晚間拍賣
- 2024 年 9 月 27 日一日間拍賣

委託賣家可享權益如下：

- The Henderson 里程碑式首屆拍賣將匯聚亞太區藏家熱切目光，吸引多方買家熱烈參與拍賣。
- 佳士得近二十多年來開設的首個大型拍賣中心，座落於知名的扎哈·哈迪德建築事務所（Zaha Hadid Architects）設計的全新地標式建築中。
- 位於黃金地點的嶄新藝術與文化中心。提供一站式藏家體驗，包括一流拍賣廳、多功能的靈活藝廊空間，以及辦公空間。
- 為獨樹一幟的大型特別展覽、活動及客戶互動提供無可匹敵的頂級環境。
- 我們的全新日程及自有藝廊空間將以靈活方式，為客戶的藏品選擇最佳的巡展日程和推廣支持。
- 盛大開幕儀式及首屆拍賣將推出最為全面的 360 度市場營銷推廣計劃，在採用大眾行銷策略的同時，亦有選擇地針對潛在買家做出精準推廣。



委託佳士得拍賣

佳士得香港是二十及二十一世紀藝術的首選平台和全球交易中心，從印象派及現代藝術，到戰後及當代藝術，無所不包。我們的國際專家團隊將憑藉各大領域內的卓越專業知識，致力為您提供流暢委託體驗。



CHRISTIE'S 佳士得

香港中環遮打道18號歷山大廈22樓

T: +852 2760 1766 • www.christies.com