

20
21

二十及二十一世紀藝術

香港拍賣市場報告 | 2023年

CHRISTIE'S 佳士得



二十及二十一世紀藝術 市場表現強勁

佳士得香港 | 2023年

所有二十及二十一世紀藝術系列拍賣

港元25.5億

成交總額

(美元3.26億)

92%

項目成交比率

7

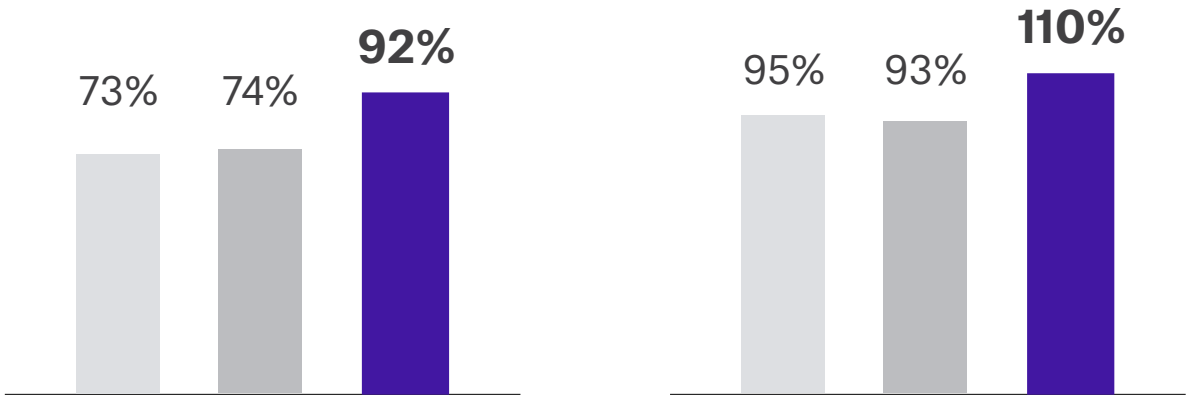
件鉅作成交價
逾港元5,000萬



佳士得領跑市場：
2023年亞太區拍賣市場表現

成交項目比率

落槌總額為低估價



佳士得 蘇富比 富藝斯

傲視同儕：常玉鉅作市場

中國現代藝術勢頭強勁

- 見證佳士得專家卓越能力，為藏家甄選極其罕有且鮮見於市場的鉅作
- 網羅藝術家三大標誌性主題——裸女、花卉及動物

落槌總額為低估價



161%

佳士得2023年於亞洲
拍出的所有常玉作品



常玉(1895–1966)

《花毯上的側臥裸女》

1929年作

估價: 港元100,000,000 - 150,000,000

成交價: 港元**187,375,000** / 美元**24,164,442**

2023年11月



7

位競投者

常玉(1895–1966)

《粉紅色背景的盆菊》

估價: 港元10,000,000 - 15,000,000

成交價: 港元**19,130,000** (美元**2,450,800**)

2023年11月

成交價為低估價近2倍



5

位競投者

常玉(1895–1966)

《在椅子上攀爬的貓；裸女(雙面畫)》

估價: 港元10,000,000 - 18,000,000

成交價: 港元**20,945,000** (美元**2,675,542**)

2023年5月

成交價為低估價2倍有餘

佳士得： 草間彌生市場標竿

2023年呈獻的所有草間彌生畫作 **100%** 成交



草間彌生 (1929年生)
《花》
估價: 港元65,000,000 - 85,000,000
成交價: 港元78,125,000 (美元10,075,234)
2023年11月

藝術家第二高世界拍賣紀錄

9
位競投者



草間彌生 (1929年生)
《花》
估價: 港元32,000,000 - 55,000,000
成交價: 港元58,455,000 (美元7,462,450)
2023年5月

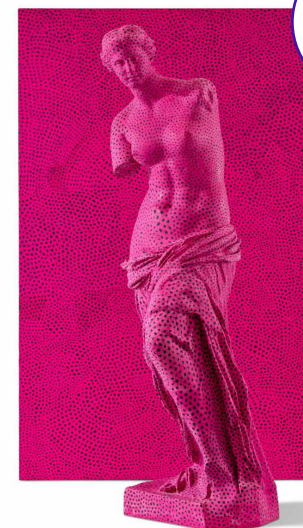
11
位競投者



草間彌生 (1929年生)
《無限之網》[KLN]
估價: 港元10,000,000 - 18,000,000
成交價: 港元24,575,000 (美元3,151,695)
2023年11月

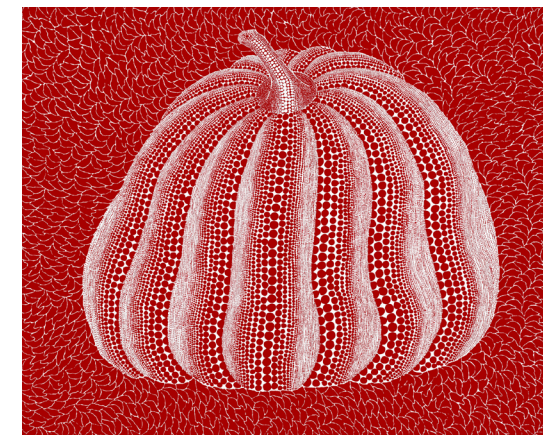
成交價為低估價2倍有餘

9
位競投者



草間彌生 (1929年生)
《消失於無限之網的維納斯肖像》
估價: 港元7,000,000 - 16,000,000
成交價: 港元20,340,000 (美元2,596,640)
2023年5月

成交價為低估價近3倍



草間彌生 (1929年生)
《南瓜》[FBAN]
估價: 港元38,000,000 - 55,000,000
成交價: 港元46,355,000 (美元5,944,937)
2023年11月

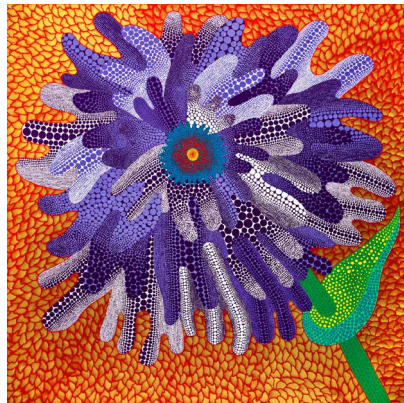
拍賣史上最高價草間彌生紅色南瓜畫作



佳士得：領銜名匠鉅作市場

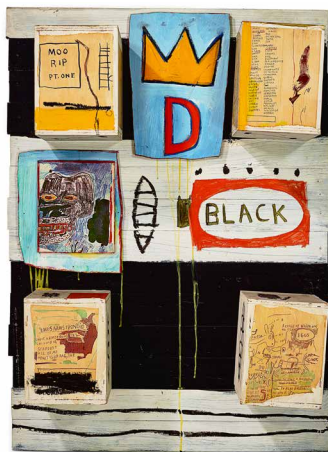


常玉 (1895–1966)
《花毯上的側臥裸女》
估價: 港元100,000,000 – 150,000,000
成交價: 港元187,375,000
(美元24,164,442)
2023年11月



草間彌生 (1929年生)
《花》
估價: 港元65,000,000 – 85,000,000
成交價: 港元78,125,000
(美元10,075,234)
2023年11月

藝術家第二高世界拍賣紀錄



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960–1988)
《黑》
估價: 港元55,000,000 – 75,000,000
成交價: 港元62,600,000
(美元7,991,625)
2023年5月



傑夫·昆斯 (1955 年生)
《聖心 (紫紅 / 金色)》
估價: 港元50,000,000 – 70,000,000
成交價: 港元60,875,000
(美元7,771,409)
2023年5月

藝術家亞洲拍賣最高成交價拍品



雷尼·瑪格利特 (1898–1967)
《戀人的漫步之徑》
估價: 港元24,000,000 – 35,000,000
成交價: 港元51,195,000
(美元6,535,643)
2023年5月

藝術家亞洲第二高拍賣紀錄

成交價為低估價2倍有餘



奈良美智 (1959年生)
《搗蛋理髮師》
估價: 港元55,000,000 – 85,000,000
成交價: 港元51,195,000
(美元6,565,658)
2023年11月

二十世紀藝術傑作 吸引藏家熱烈競投

亞洲 | 二十世紀藝術所有拍賣(現場及網上) | 2023年

港元9.47億

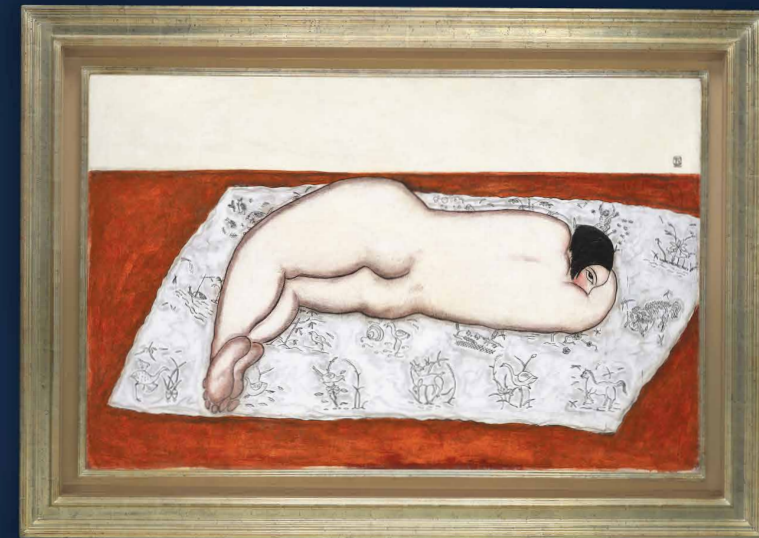
落槌總額
(美元1.21億)

90%

成交項目比率

125%

落槌總額為低估價



常玉(1895–1966)
《花毯上的側臥裸女》
估價: 港元100,000,000 – 150,000,000
成交價: 港元187,375,000
(美元24,164,442)
2023年11月

精彩拍品

5

位競投者



雷尼·瑪格利特(1898–1967)
《戀人的漫步之徑》
估價: 港元24,000,000 – 35,000,000
成交價: 港元51,195,000
(美元6,535,643)
2023年5月
藝術家亞洲第二高拍賣紀錄
成交價為低估價2倍有餘



尚·保羅·里奧佩爾(1923–2002)
《聖安多尼》
估價: 港元20,000,000 – 40,000,000
成交價: 港元24,575,000
(美元3,137,280)
2023年5月

6

位競投者



馬克·夏加爾(1887 – 1985)
《藍色的田園牧歌》
估價: 港元17,000,000 – 27,000,000
成交價: 港元24,575,000
(美元3,137,280)
2023年5月

14

位競投者



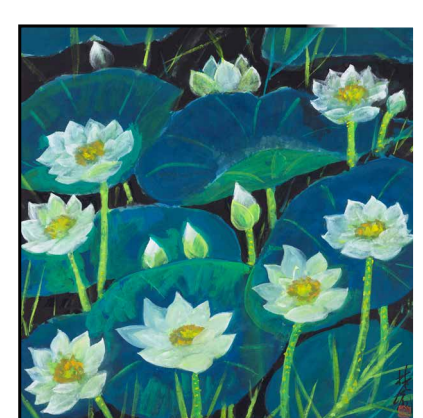
朱德群(1920–2014)
《霜降 I》
估價: 港元7,000,000 – 10,000,000
成交價: 港元19,735,000
(美元2,519,398)
2023年5月
成交價為低估價2倍有餘

11

位競投者



保羅·塞尚(1839 – 1906)
《肖像》
估價: 港元3,000,000 – 5,000,000
成交價: 港元11,870,000
(美元1,515,342)
2023年5月
成交價為低估價近4倍



林風眠(1900–1991)
《碧翠盈塘》
估價: 港元4,000,000 – 6,000,000
成交價: 港元7,560,000
(美元969,555)
2023年11月
成交價為低估價近2倍

二十一世紀藝術 海納全球藝壇傑作

亞洲 | 二十一世紀藝術所有拍賣 (現場及網上) | 2023年

港元16億

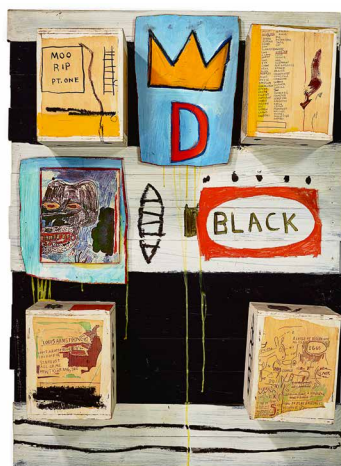
落槌總額

(美元2.05億)

93%

成交項目比率

精彩拍品



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960–1988)
《黑》
估價: 港元55,000,000 – 75,000,000
成交價: 港元62,600,000
(美元7,991,625)
2023年5月



傑夫·昆斯 (1955 年生)
《聖心 (紫紅 / 金色)》
估價: 港元50,000,000 – 70,000,000
成交價: 港元60,875,000
(美元7,771,409)
2023年5月



奈良美智 (1959年生)
《搗蛋理髮師》
估價: 港元55,000,000 – 85,000,000
成交價: 港元51,195,000
(美元6,565,658)
2023年11月



劉野 (1964 年生)
《紅2號》
估價: 港元26,000,000 – 36,000,000
成交價: 港元31,835,000
(美元4,082,776)
2023年11月



曾梵志 (1964年生)
《面具系列 1999 第10號》
估價: 港元9,500,000 – 12,500,000
成交價: 港元14,290,000
(美元1,824,282)
2023年5月
成交價為低估價近 1.5 倍



薩爾沃(1947 – 2015)
《清晨》
估價: 港元1,800,000 – 2,800,000
成交價: 港元8,694,000
(美元1,114,988)
2023年11月
藝術家世界拍賣紀錄
成交價為低估價近 5 倍



草間彌生 (1929年生)
《花》
估價: 港元65,000,000 – 85,000,000
成交價: 港元78,125,000 (美元10,075,234)
2023年11月
藝術家第二高世界拍賣紀錄

千禧後晚間拍賣： 定義新世代藝壇先鋒

佳士得香港 | 千禧後晚間拍賣 | 2023年

港元2.82億

成交總額

(美元3.6千萬)

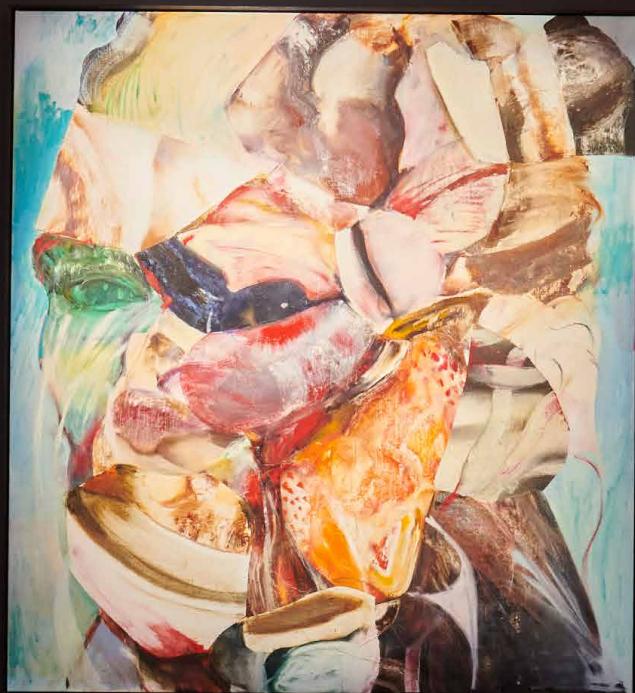
88%

成交項目比率

107%

落槌總額為低估值

精彩拍品



艾德里安·格尼 (1977年生)

《無眼簾》

估價: 港元38,000,000 - 58,000,000

成交價: 港元42,725,000 (美元5,509,944)

2023年11月



尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)

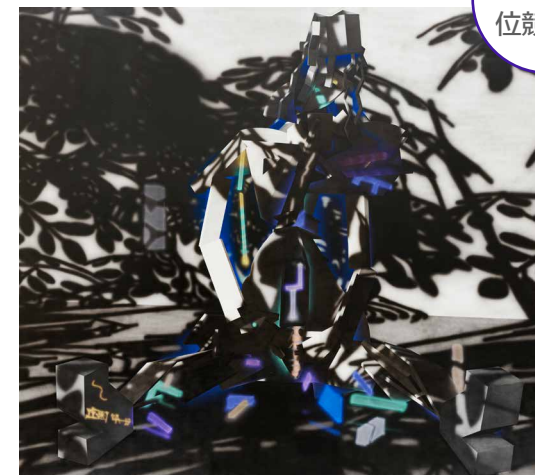
《靜物》

估價: 港元26,000,000 - 36,000,000

成交價: 港元39,095,000 (美元4,990,936)

2023年5月

藝術家第二高世界拍賣紀錄



艾佛莉·辛雅 (1987年生)

《無題》

估價: 港元15,000,000 - 20,000,000

成交價: 港元31,835,000 (美元4,064,111)

2023年5月

成交價為低估值2倍有餘



名和晃平 (1975年生)

《PIXCELL-鹿 第32號》

估價: 港元4,000,000 - 6,000,000

成交價: 港元8,190,000 (美元1,050,350)

2023年11月

藝術家世界拍賣紀錄

成交價為低估值2倍有餘



梁遠葦 (1977 年生)

《斯提克斯河》

估價: 港元10,000,000 - 15,000,000

成交價: 港元14,895,000 (美元1,908,351)

2023年5月

藝術家第二高世界拍賣紀錄

攜手周杰倫 聯袂合作

香港 | 2023年11月

佳士得本季與國際巨星暨遠見卓識的藝術收藏家周杰倫聯袂合作，推出千禧後晚間拍賣。本次晚拍由周杰倫擔任策展人，融匯其在藝術、文化、音樂及電影方面的無匹品味，拍賣為藏家呈獻國際藝壇矚目新秀的開創性傑作。

39% 買家為
千禧新世代



Post-Millennium Evening Sale 千禧後晚間拍賣

a collab with 合作夥伴

JAY 周杰倫
CHOU

CHRISTIE'S 佳士得



東南亞藝術作品取得斐然佳績

佳士得亞洲 | 東南亞藝術現場拍賣 | 2023年

港元1.7億

落槌總額
(美元2,100萬)

88%

成交項目比率

141%

落槌總額為低估價

精彩拍品



鍾泗賓 (1917–1983)

《大自然的靈感》

估價: 港元4,800,000 – 6,800,000

成交價: 港元11,507,000 (美元1,475,750)

2023年11月

藝術家最高世界拍賣紀錄

成交價為低估價2倍有餘



張荔英 (1906–1993)

《靜物與榴蓮》

估價: 港元5,000,000 – 8,000,000

成交價: 港元14,290,000 (美元1,824,282)

2023年5月

藝術家最高世界拍賣紀錄

成交價為低估價近3倍



達宛·都察尼 (1939–2014)

《悲者的吶喊》

估價: 港元3,800,000 – 5,800,000

成交價: 港元6,048,000 (美元775,644)

2023年11月

藝術家最高世界拍賣紀錄



納堤·尤塔瑞 (1970年生)

《神的私人期望與投資的共同理由》

估價: 港元900,000 – 1,500,000

成交價: 港元3,150,000 (美元403,980)

2023年11月

成交價為低估價3倍有餘



黎譜 (1907–2001)

《鳥與牡丹》

估價: 港元1,200,000 – 2,200,000

成交價: 港元4,536,000 (美元579,435)

2023年5月

成交價為低估價近4倍



維參特·馬南薩拉 (1910–1981)

《集市》

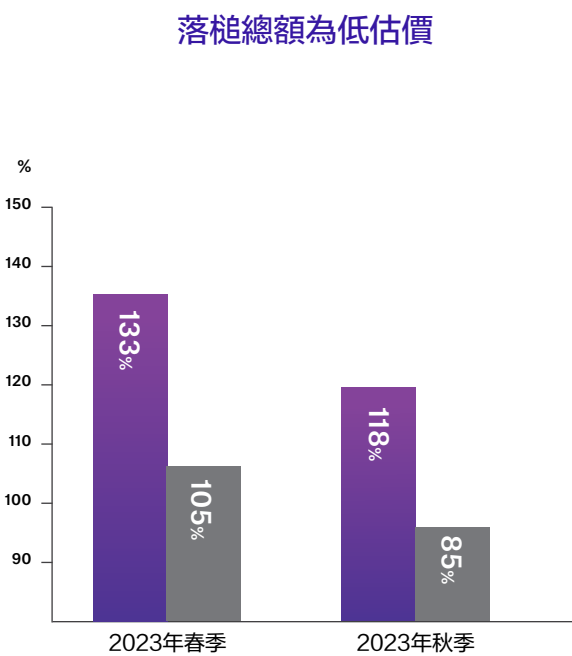
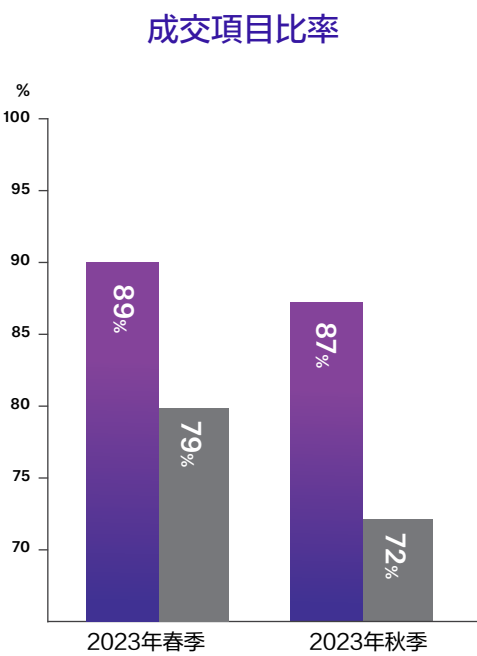
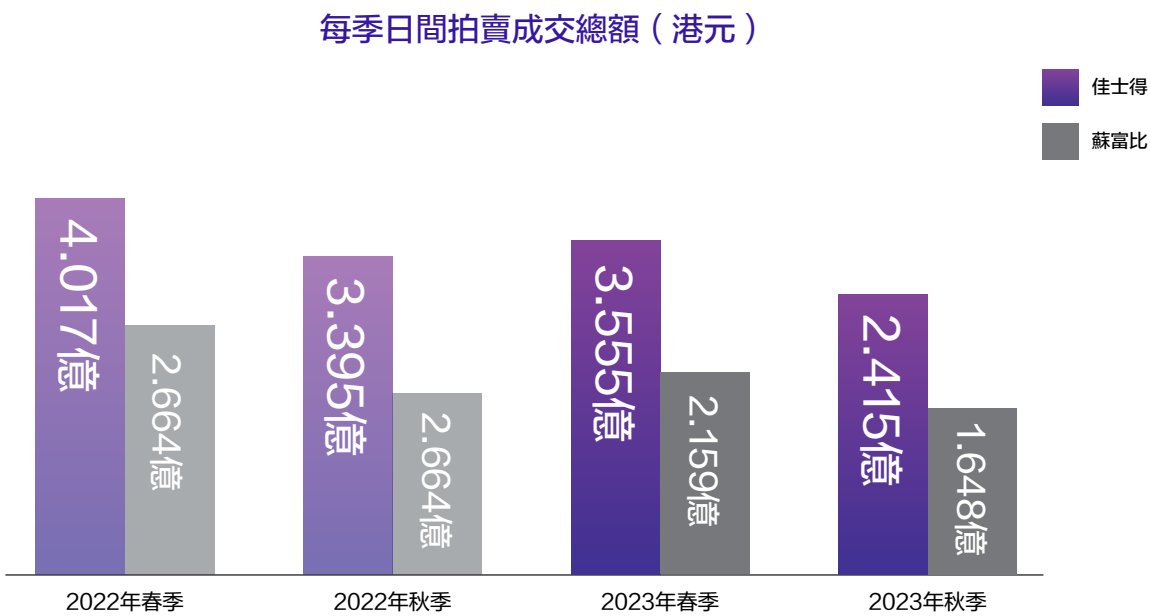
估價: 港元6,000,000 – 8,000,000

成交價: 港元8,190,000 (美元1,050,350)

2023年11月

藝術家最高世界拍賣紀錄

亞太區首屈一指的日間拍賣平台



二十世紀藝術日間拍賣



18
位競投者

趙無極 (1920–2013)
《玫瑰》
估價: 港元4,000,000 – 6,500,000
成交價: 港元22,760,000
(美元2,907,400)
2023年5月
成交價為低估值5倍有餘

二十一世紀藝術日間拍賣



7
位競投者

尼古拉斯·帕蒂 (1980 年生)
《冬日的樹》
估價: 港元11,000,000 – 18,000,000
成交價: 港元18,525,000 (美元2,386,436)
2023年11月

精彩拍品



8
位競投者

傑哈德·李希特 (1932年生)
《抽象繪畫 850–7》
估價: 港元12,000,000 – 20,000,000
成交價: 港元14,895,000
(美元1,902,707)
2023年5月



弗朗索瓦·沙維爾·萊蘭
(1927–2008)
《英雄小犬 I (寶貝)》
估價: 港元800,000 – 1,200,000
成交價: 港元5,040,000
(美元645,690)
2023年11月

成交價為低估值6倍有餘



安妮塔·馬賽賽·何 (1914–2012)
《兩位母親》
估價: 港元1,600,000 – 2,800,000
成交價: 港元4,788,000
(美元611,627)
2023年5月

成交價為低估值近3倍



12
位競投者

草間彌生 (1929年生)
《南瓜》
估價: 港元3,800,000 – 5,500,000
成交價: 港元16,105,000
(美元2,063,259)
2023年11月

成交價為低估值4倍有餘



喬治·康多 (1957年生)
《股票經紀人》
估價: 港元10,000,000 – 15,000,000
成交價: 港元12,475,000
(美元1,598,209)
2023年11月



6
位競投者

劉野 (1964年生)
《Boogie Woogie, 小女孩與百老匯爵士樂》
估價: 港元6,000,000 – 9,000,000
成交價: 港元10,055,000
(美元1,288,175)
2023年11月

上海、香港九月雙城拍賣系列 為市場注入強勁動力

上海及香港 | 2023年9月23至24日

為慶祝佳士得上海拍賣十週年，今年九月我們先後舉辦了上海二十及二十一世紀藝術晚間拍賣，及香港二十及二十一世紀藝術日間拍賣。系列拍賣見證國際藏家熱切參與競投，並為香港秋季拍賣注入強勁動力。

佳士得 | 2023年9月上海及香港現場拍賣

港元2.2億

成交總額

(美元2.8千萬)

95%

成交項目比率

131%

落槌總額為低估值





特別展覽： **HEADS ON: BASQUIAT AND WARHOL**

首爾 | 2023年9月

「Heads On」特展與Hyundai Card聯袂舉行，乃三十餘年來兩位傳奇藝術巨匠在首爾的首個展覽。本次展覽中的藝術作品價值美元1.5億，由尚·米榭·巴斯奇亞鉅作《戰士》領銜——此乃亞洲史上最高價的西方藝術作品，當年成交價高達美元4,190萬。特展精心策劃並呈獻一系列巴斯奇亞和沃荷的鉅作，將二人獨特的藝術表達手法和創意能量融會貫通，迴響著兩位藝術家與身邊世界的觀察互動。展覽與首爾弗里茲藝術週和Kiaf藝博會同期舉行，吸引大量訪客蒞臨參觀，多家媒體廣泛報導。


383萬+
參觀


155+
篇
媒體報導

網上閱覽量達
8.58
億





亞洲首個賈克梅蒂兄弟作品展： 「天才伯仲間：賈克梅蒂兄弟」

香港 | 2023年11至12月

佳士得欣然與HomeArt聯袂合作，推出本次精彩特展，包含設計精品、家具及雕塑傑作等，完美展現出阿爾伯托及迪亞哥·賈克梅蒂兄弟二人緊密合作的藝術創作，見證佳士得不斷憑藉熱忱為公眾帶來欣賞藝術的全新角度，並為藏家及藝術愛好者帶來博物館級精彩傑作展覽。

22.8萬
參觀

網上閱覽量達

9,430
萬

1.4萬+
人次蒞臨參觀



全球藏家聯動，熱切參與競投

2023年秋季舉行的二十及二十一世紀藝術系列拍賣吸引來自全球的藏家熱切參與，不少買家透過網上平台參加競投。年輕一代買家貢獻卓著，新買家中逾40%為千禧新世代，晚間拍賣中更有67%新買家為千禧新世代。

全球競投者及買家來自

34

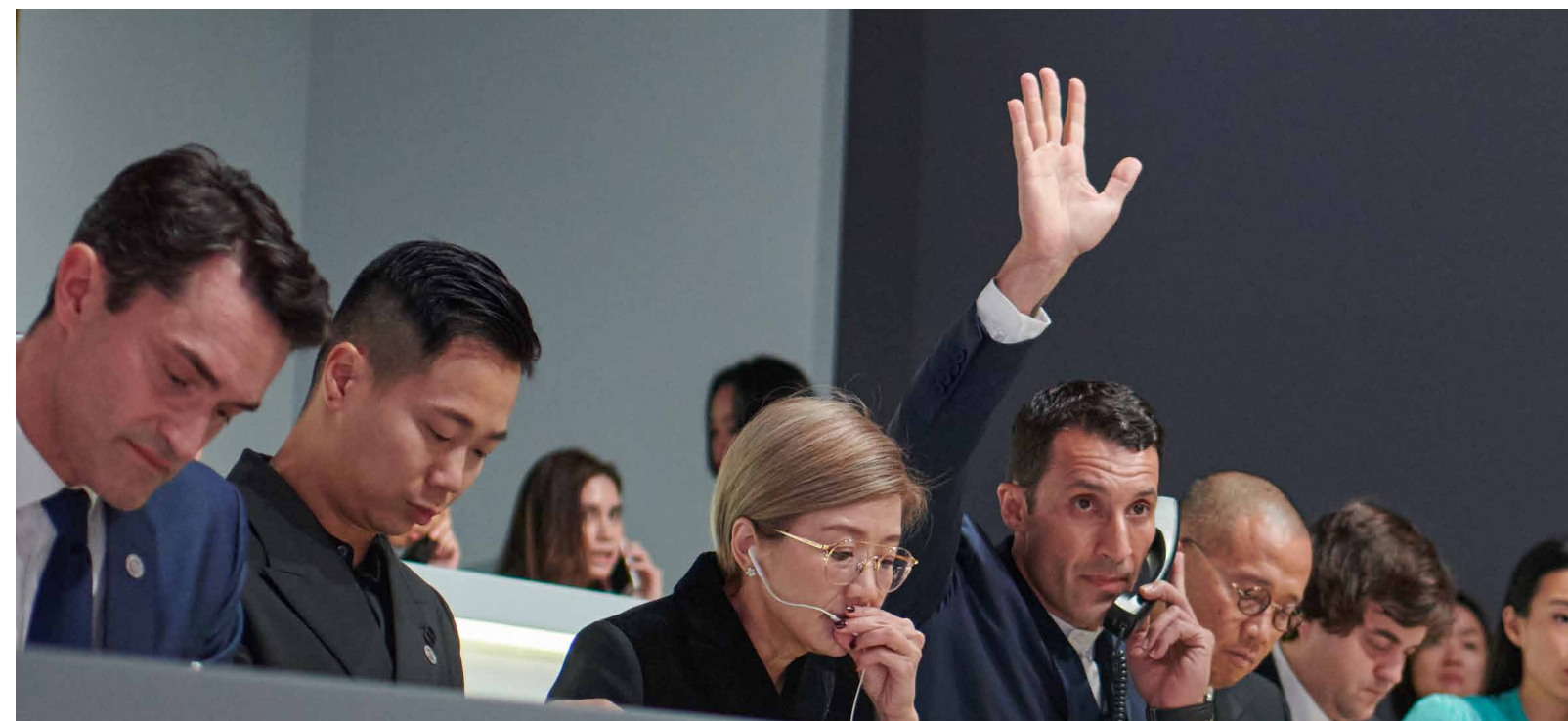
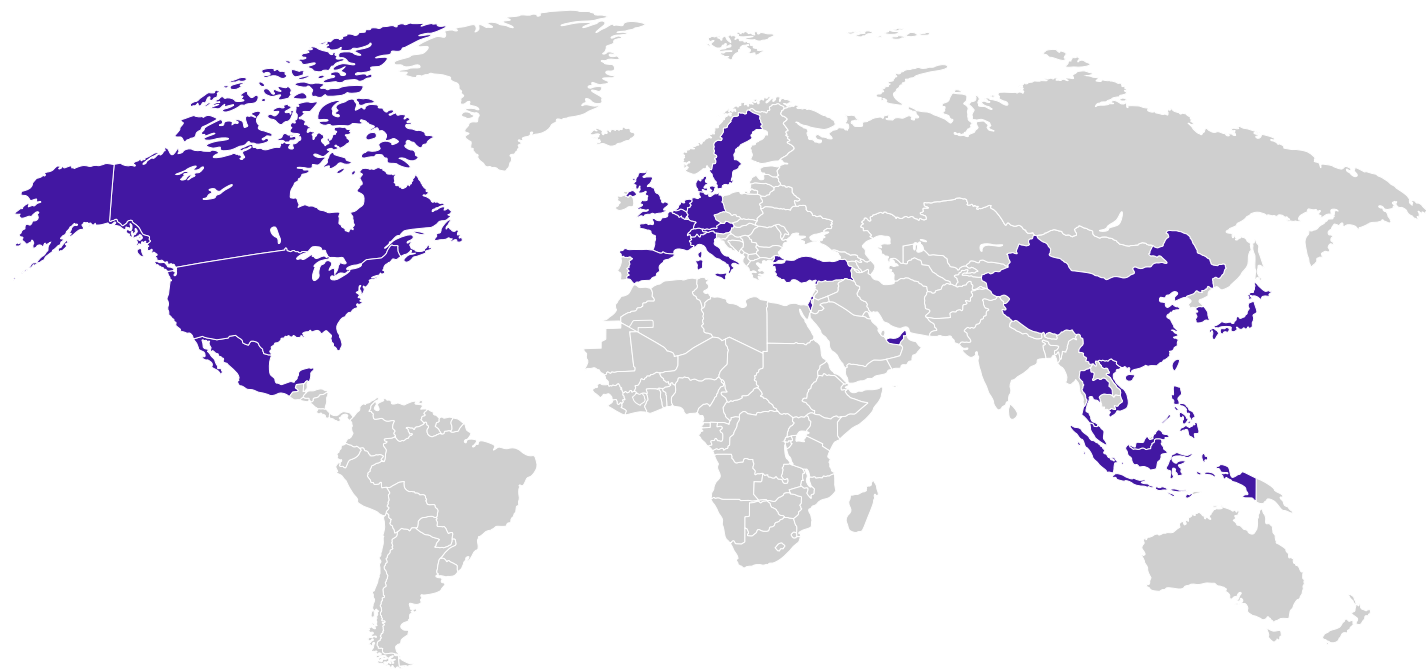
個國家

6

大洲

900萬+

觀眾登入觀看拍賣現場直播

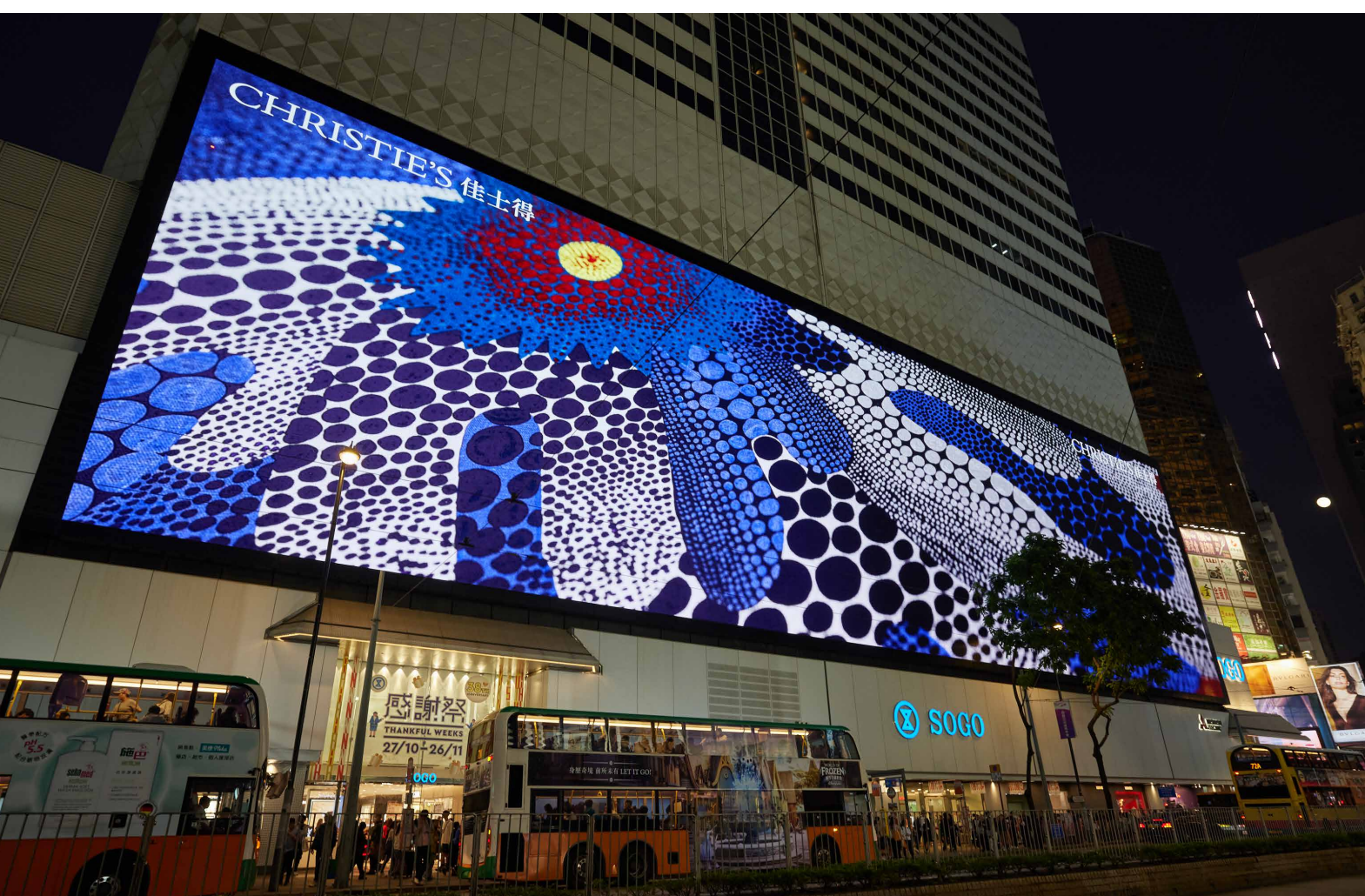


全球頂級市場營銷、 推廣及宣傳

佳士得致力成為藝術傑作及雅逸精品的領軍拍賣行，同時亦致力與藏家、藝術及精品鑑賞家、本地公眾深入交流互動，並分享熱忱。我們業內一流的營銷推廣及拍賣宣傳、藏家委託我們拍賣的珍品，以及我們舉辦的精彩活動，無不印證這一點，並令佳士得擁有業界最高的知名度、最廣泛的客戶群體，提高藏家對佳士得的認識和興趣。



電車站廣告



香港多地大型LED廣告牌



香港機場接機大堂大型LED廣告牌

委託佳士得拍賣

佳士得香港是二十及二十一世紀藝術的首選平台和全球交易中心，從印象派及現代藝術，到戰後及當代藝術，無所不包。我們的國際專家團隊將憑藉各大領域內的卓越專業知識，致力為您提供流暢委託體驗。



CHRISTIE'S 佳士得

香港中環遮打道18號歷山大廈22樓
T: +852 2760 1766 ◆ WWW.CHRISTIES.COM